

Kuifje

N°24
42e jaargang
9-6-87



HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JA...

FLOWER SHOP

MUSHNIK'S FLOWER SHOP
HOME OF AUDREY II

CINEMA

The little Shop of Horrors



J. IBUSUKI



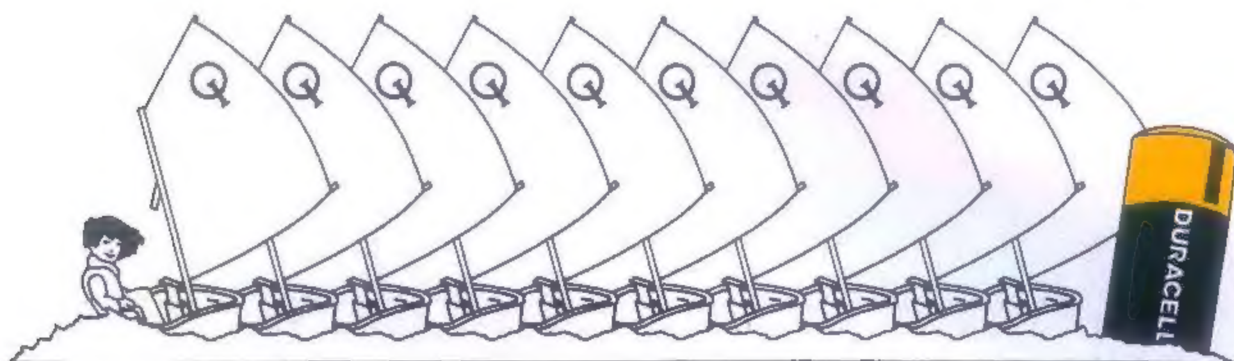
"Zeg het met Bloemen"

WEDSTRIJD

100 RUIKERS TE WINNEN!

40F - NEDERLAND f 2.65

Doe mee en win...



...één van de 10 Optimist zeilboten, 100 Sony Walkmans of 250 VIP-cruises.

Wat moet je doen voor de Duracell Wedstrijd?

Tussen 26 juli en 6 augustus vinden op het IJsselmeer bij Andijk de "Duracell Optimist Worlds 1987" plaats; de wereldkampioenschappen zeilen in de Optimist-klasse.

De Optimist is de kleinste zeilbootklasse met een internationale erkenning voor jongens en meisjes tot 15 jaar.

Duracell is de hoofdsponsor van dit kampioenschap. Aan dit unieke evenement is een leuke en spannende wedstrijd verbonden, waarmee fantastische prijzen te winnen zijn.

In iedere wedstrijdverpakking Duracell batterijen vind je een deelnameformulier.

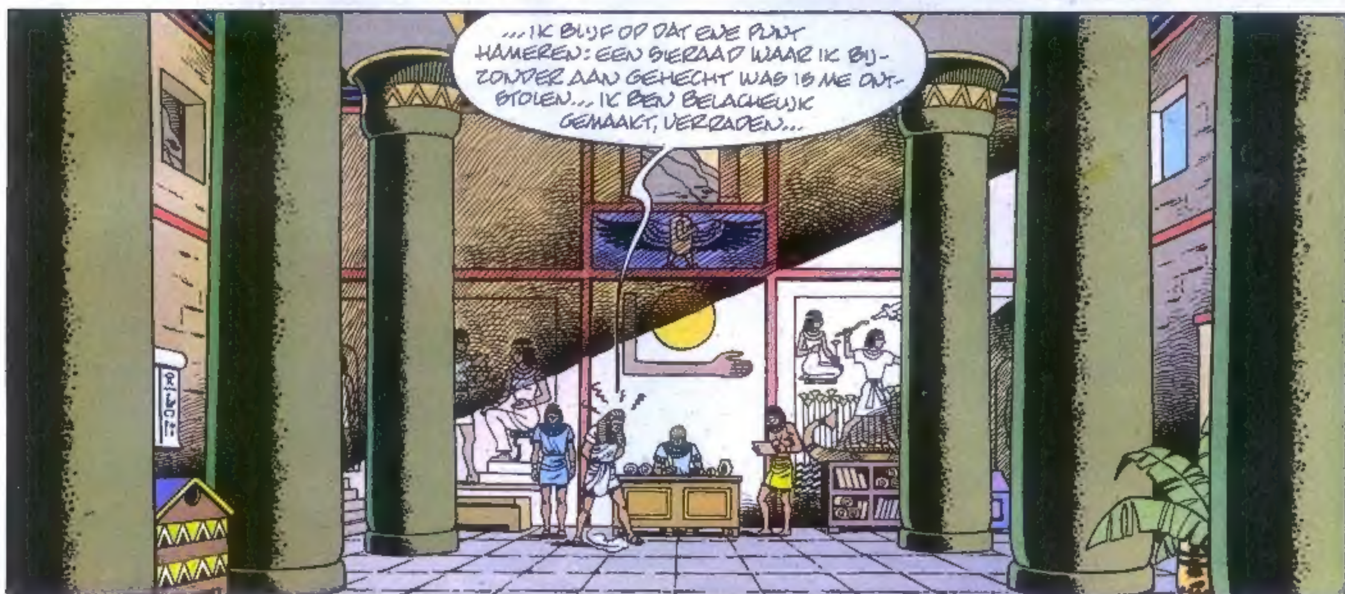
Beantwoord de vragen die daarop staan en wie weet, win je wel één van de bovenstaande prijzen.



DURACELL GAAT TOT 5 MAAL LANGER MEE
dan gewone batterijen.

TOEN DE FARAO ONTDEKTE DAT HET JUWEEL MAAR EEN VULGAIRE COPIE WAS, LIET HIJ AANSTONDS AKHTAR EN RAMOSE ROEPEN. DEZE BEVINDEN ZICH IN EEN BENARDE SITUATIE, TUSSEN EEN GESCHONDEN GRAF EN DE WOEDE VAN DE FARAO...





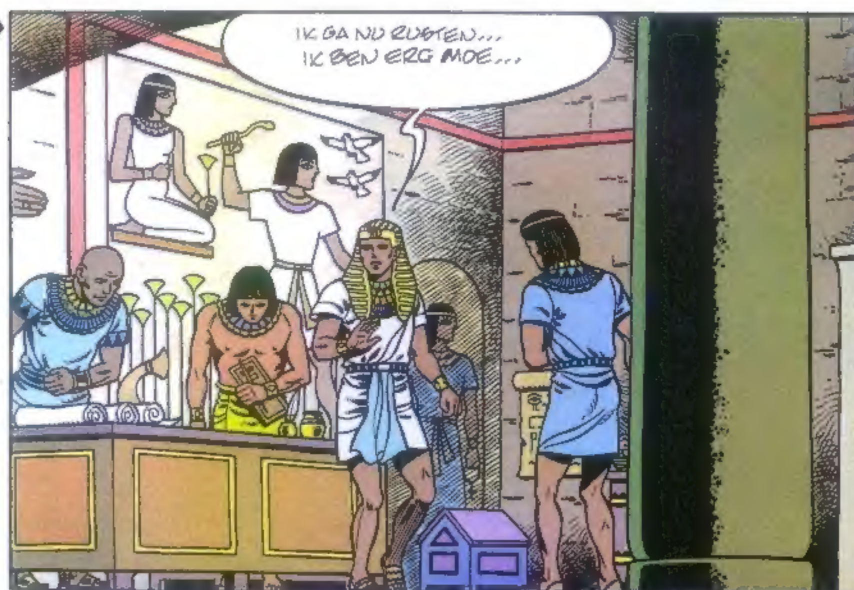




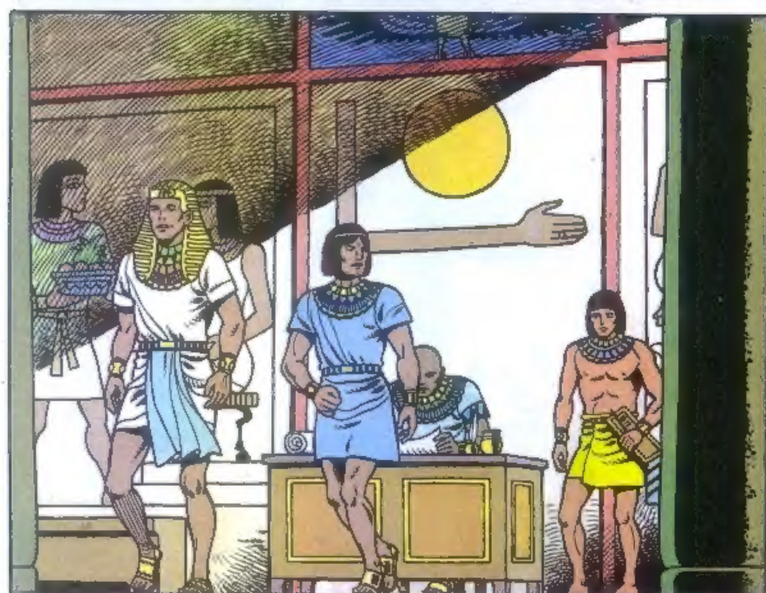


SLA OM

AKHTAR DE SCHRIFTGELEERDE











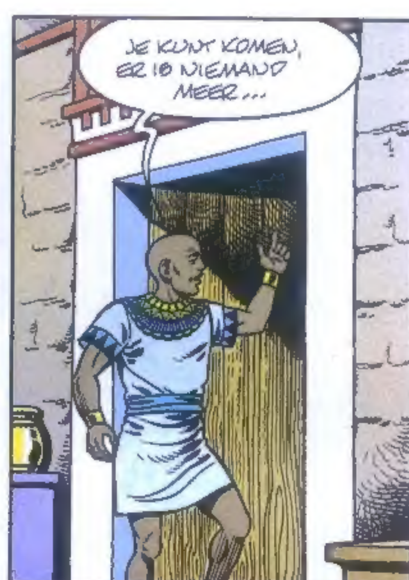




JACQUES DEBRUYNE
JEAN DUFAUX



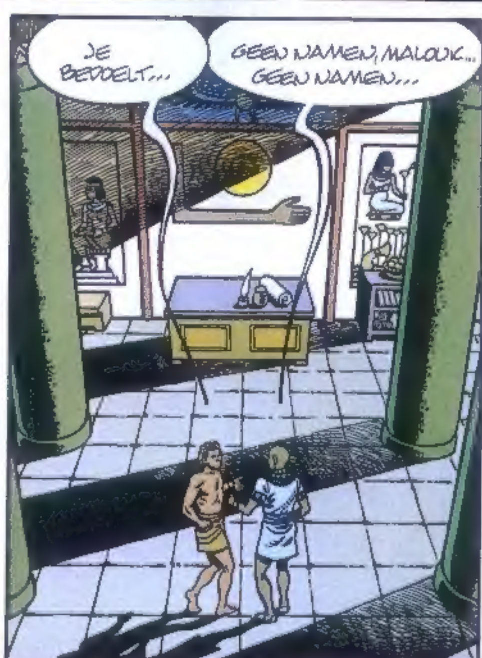






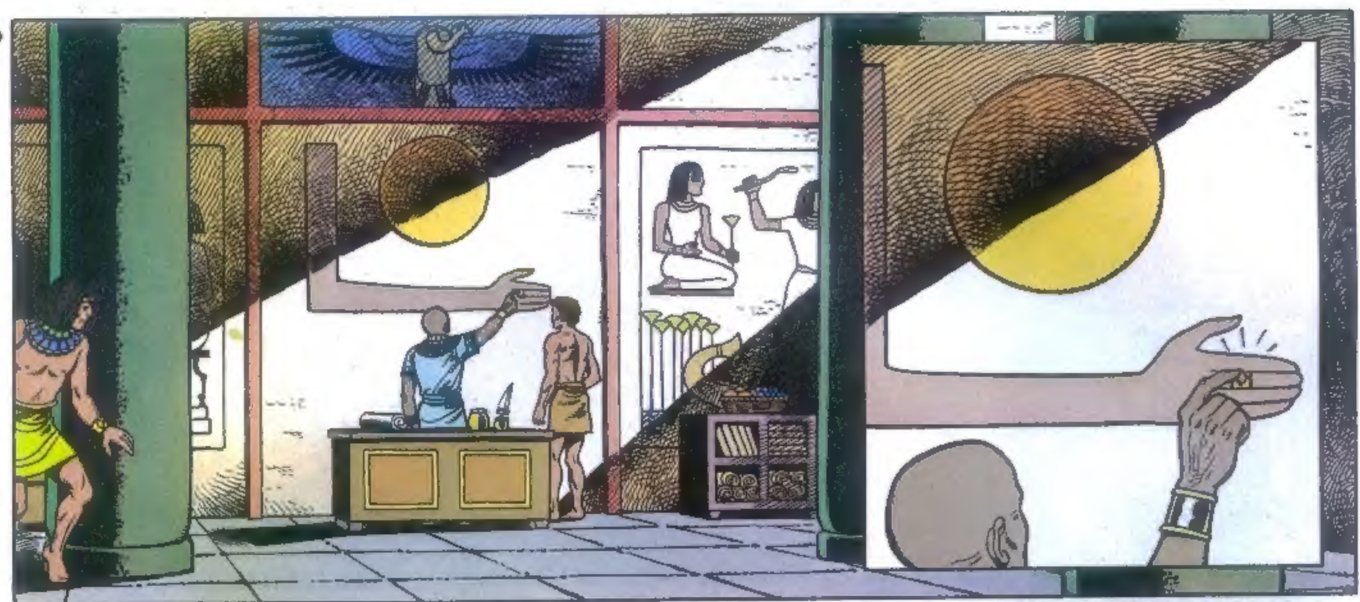


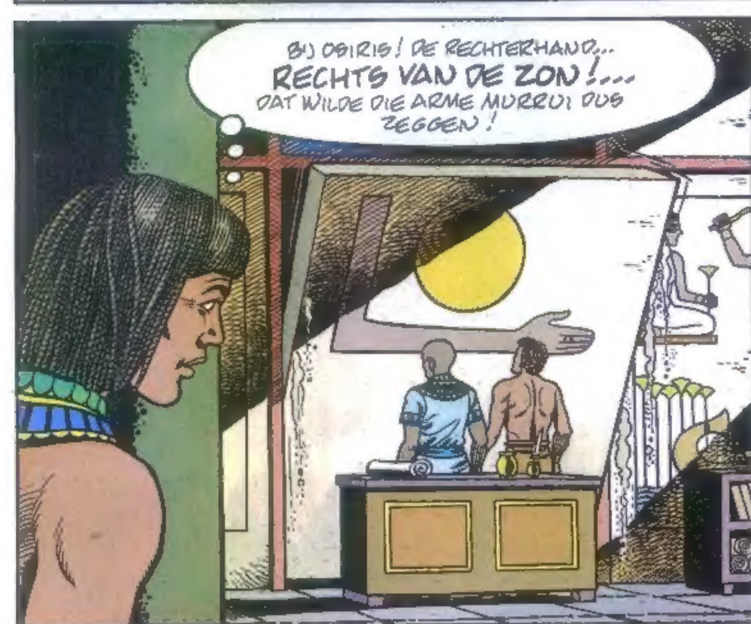




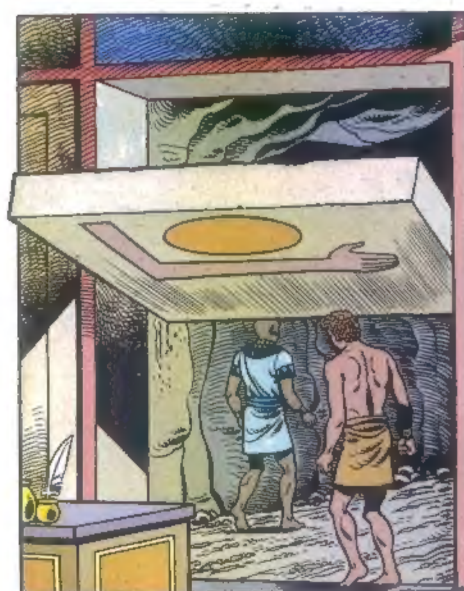


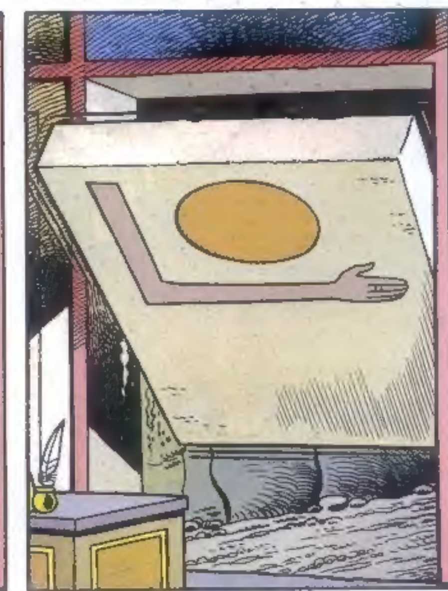
SLA OM

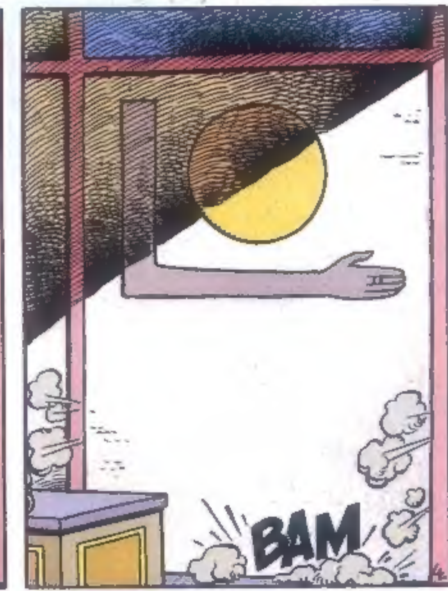


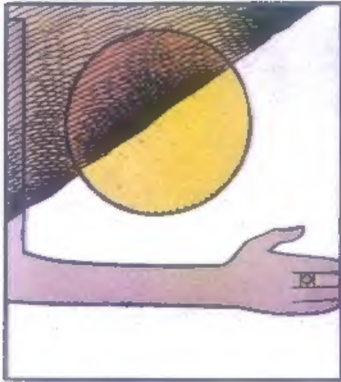

BIJ OSIRIS! DE RECHTERHAND... RECHTS VAN DE ZON!... DAT WILDE DIE ARME MURRUI DUS ZEGGEN!

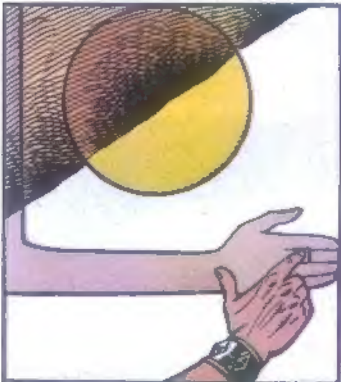

KOM JE? HAAST JE WAT!
MMM... JA, IK KOM.

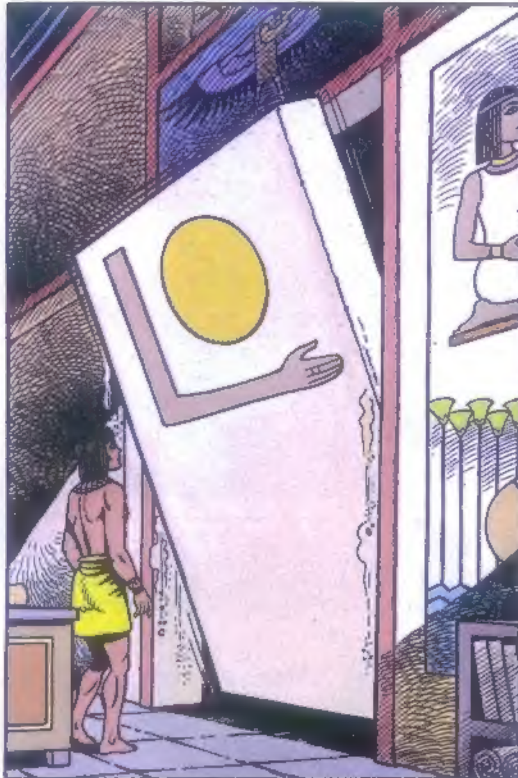


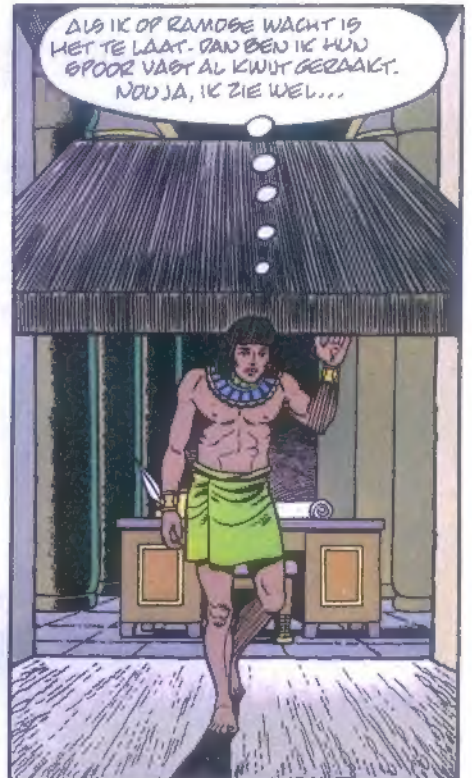



BAM








ALS IK OP RAMOSE WACHT IS HET TE LAAT. DAN BEN IK HUN SPOOR VAST AL KWIJT GERAAKT. NOU JA, IK ZIE WEL...


AH, EEN FAKKEL... IK KNIJP'M WEL...
BLAM


!!! DIE GEUR... HET LIJKT WEL EEN PARFUM... EEN PARFUM DAT IK KEN...


AAAAAHHHHHH!
!?

SLA OM


OPGEPAST! DIT IS NIET HET MOMENT OM OPGE-MERKT TE WORDEN!
M... MAAR WAAROM ?...
WAAROM ???

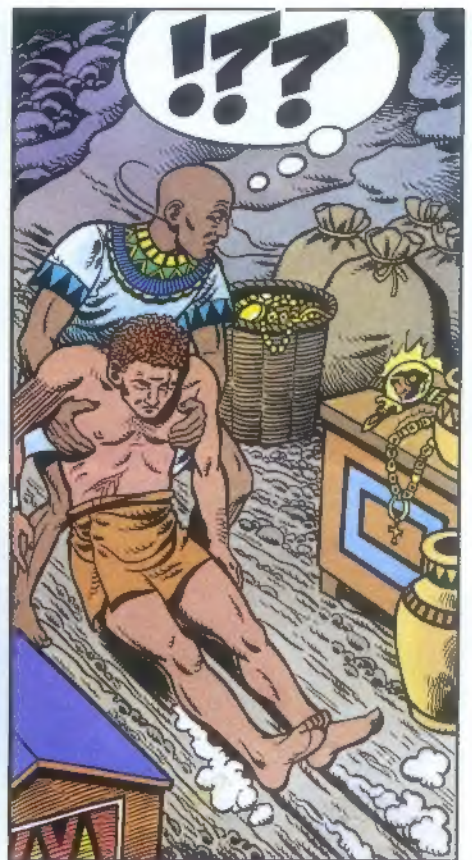

PSCHHH!!


!!!
ARME MALOUK, ZUL JE HET DAN NOOIT BEGRIJPEN ? MANNEN ZOALS JIJ ZIJN EVEN BRUIKBAAR... HEEL EVEN MAAR... DAARNA WORDEN ZE LASTIG... NUTTELOOS...


JE... JE HEBT NIET HET RECHT... IK... IK HEB JE NOOIT VERRADEN...
MISSCHIEN NIET, MAAR JE PRAAT TEVEEL. ECHT, IK HEB JE NIET MEER NODIG... DE OPPERSTE RECHTERS MOGEN NU BESLISSEN WAT ZE MET JE AAN WILLEN...


SETRA, ZORG ERVOOR DAT HET LIJK VERDWIJNT. EN VERGEET NIET ME OP DE HOOGTE TE HOUDEN VAN DE EVENTUELE REAKTIES VAN RAMOSE. HIJ ZAL WEL NIET OP Z'N GEMAK ZIJN SINDS DE KOMST VAN DE FARAO...


HIJ GAAT WEG... EN DIE ANDER BLIJFT... IK KAN ME TOCH NIET ZOMAAR IN DE KNIP LATEN NEMEN...


!??


TOT NU TOE GAAT HET GOED... MET WAT GELUK MOET IK DE OVERKANT KUNNEN BEREIKEN...


AI!


OEF!
HIJ HEEFT ME NIET GEZIEN...

SLA OM













VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER



Meneer Edouard

SAMENVATTING: Warempe , het geva. van Luc is hee merkwaardig! De vader is vo ledig ontredderd en bes et de hulp n te roepen van Meneer Edouard ten e nde de situatie op te ossen. En dan beg nnen ze aan de vreemde reis

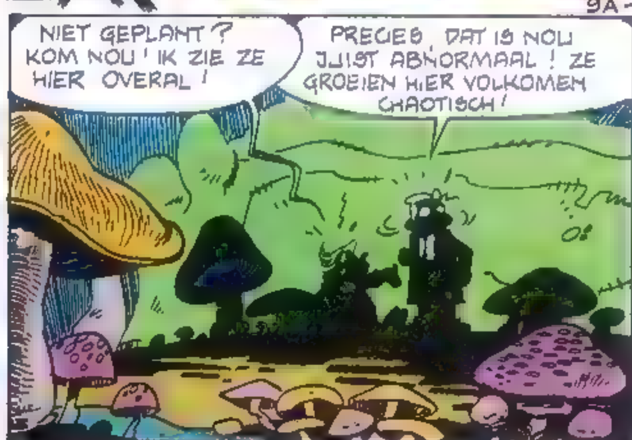






9A-









9B-







SLA OM



Meneer Edouard

DIDGE

























11A-











11B



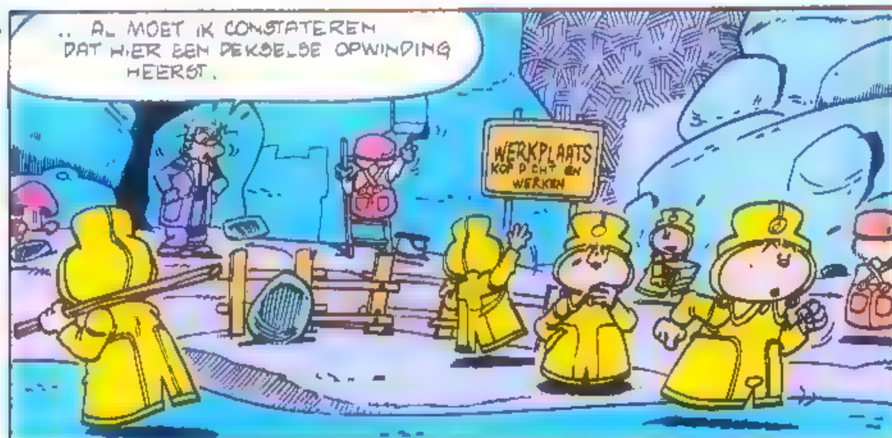


SLA OM



Meneer Edouard





















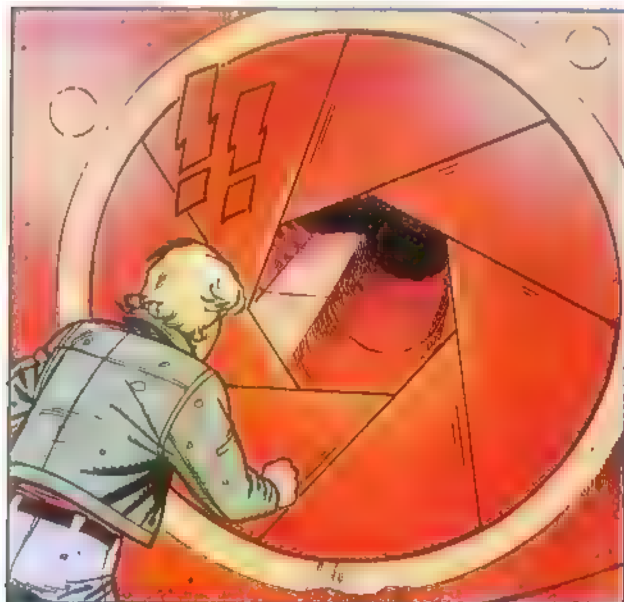


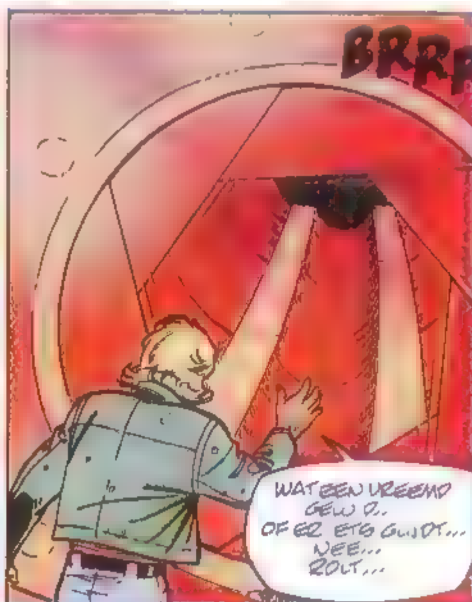
wordt vervolgd

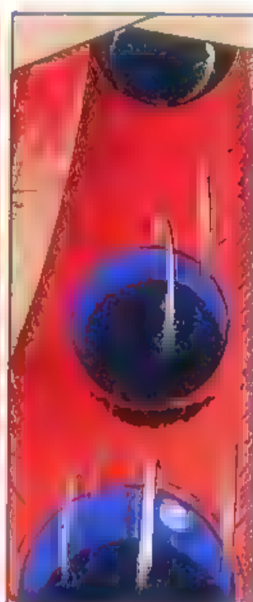


GORD

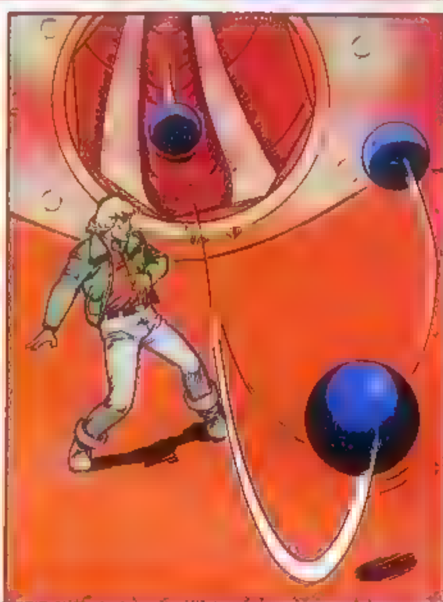
SAMENVATTING: Gord zit nu helemaal in de val. H[illegible] is niet meer dan een speelgoed in de handen van de meedogenloze F[illegible]pper en h[illegible] moet alle proeven doorstaan want het leven van Albina hangt er van af.







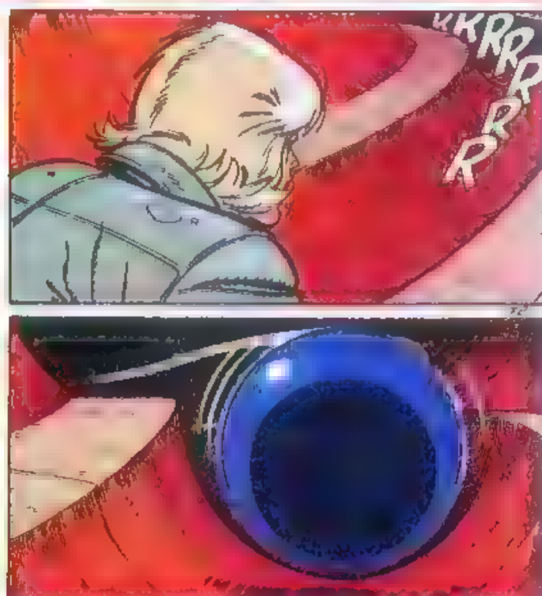










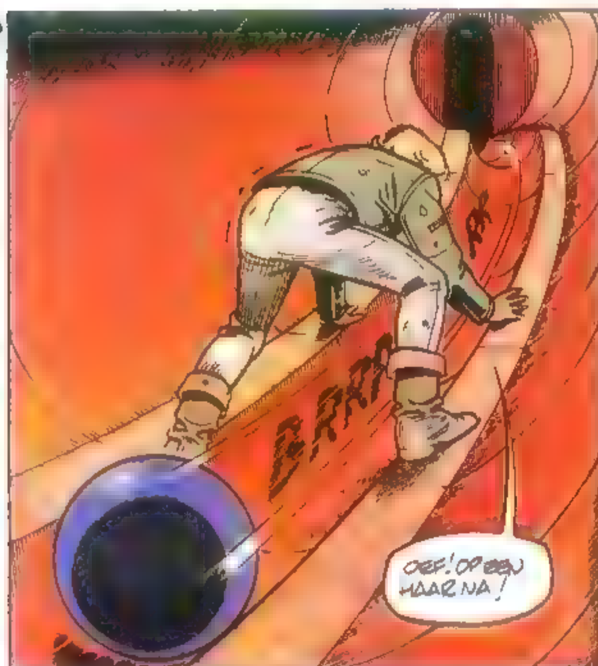


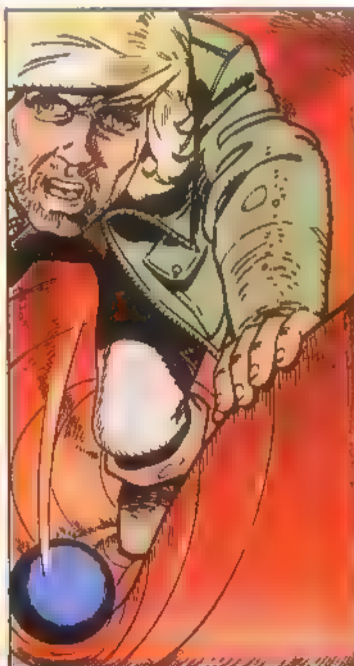
SLA OM



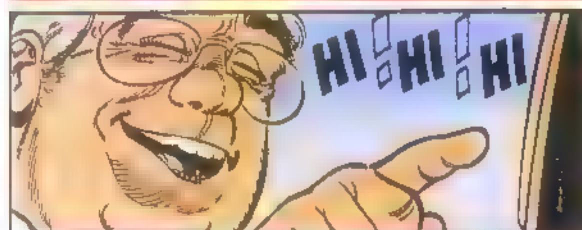
GORD

CHRISTIAN DENAYER
FRANZ

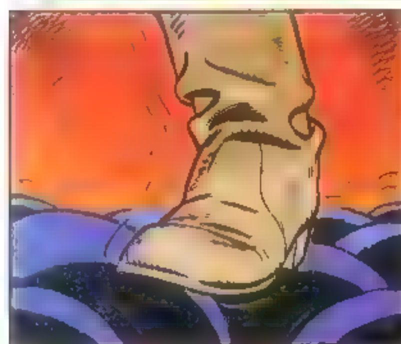


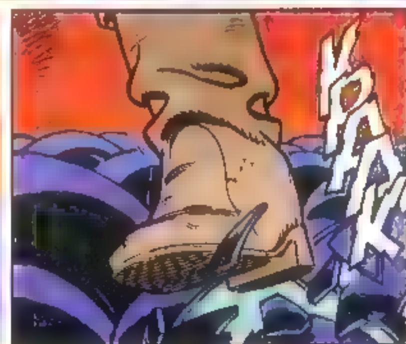


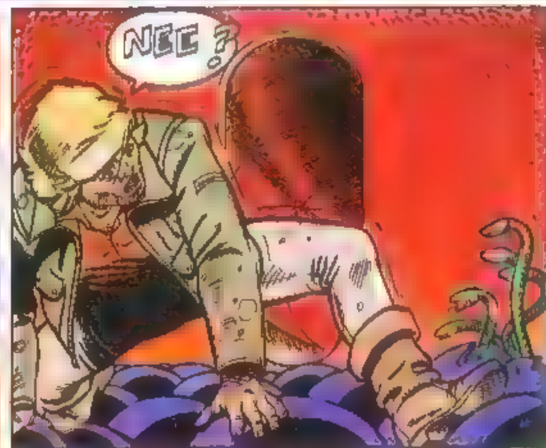


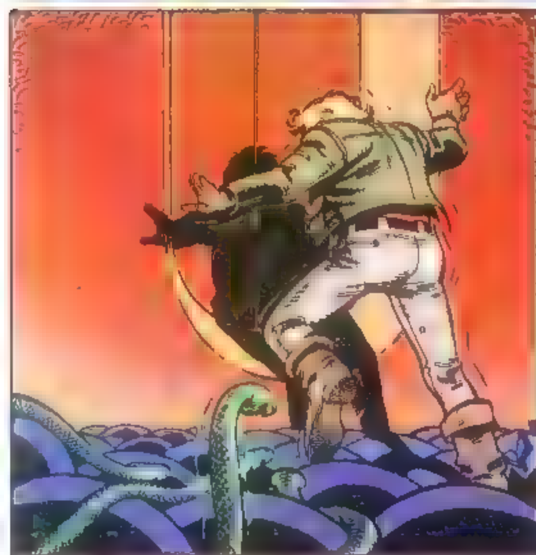










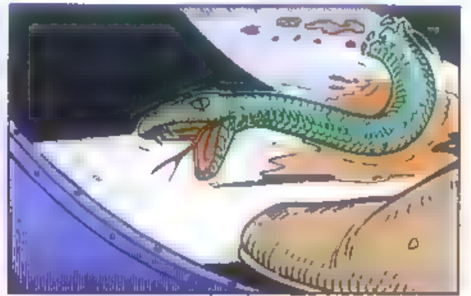


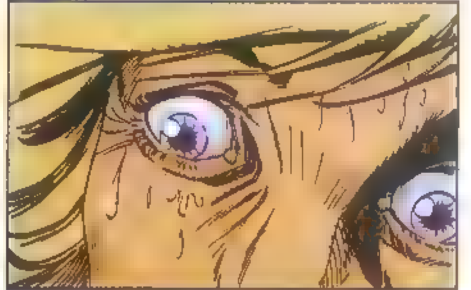


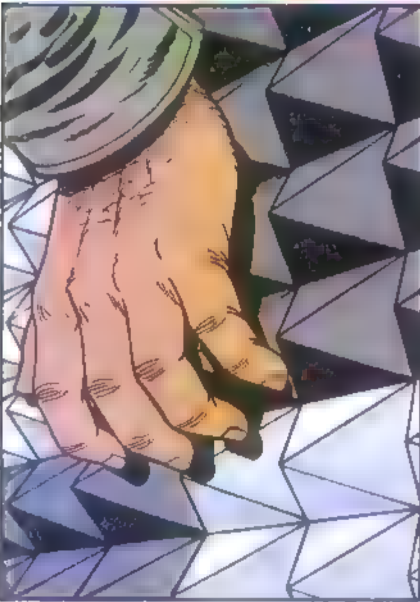




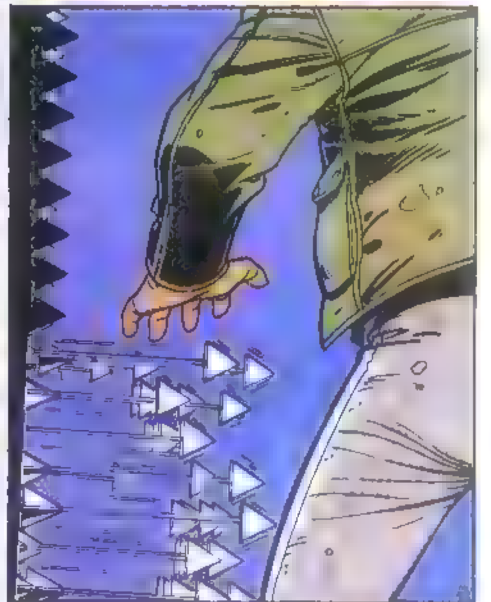


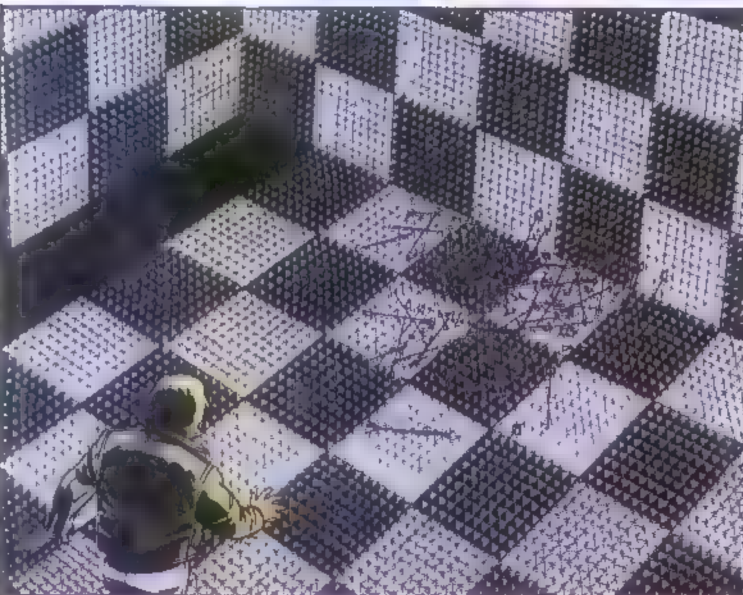
















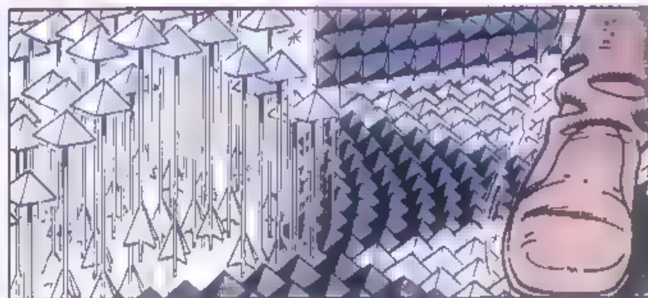
SLA OM



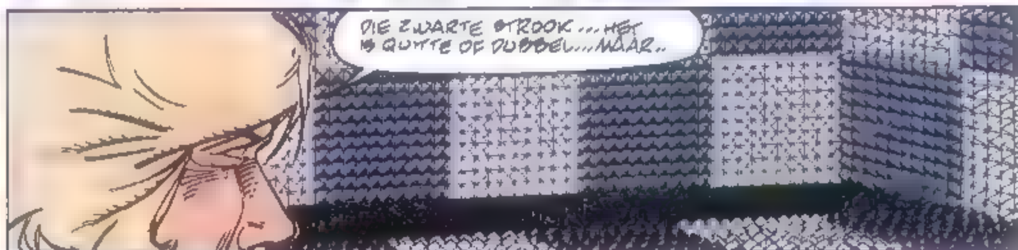
GORD



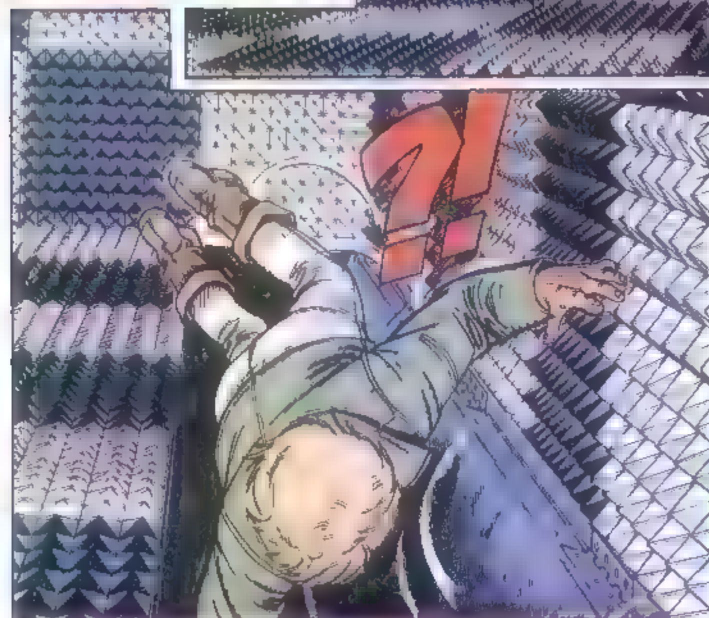


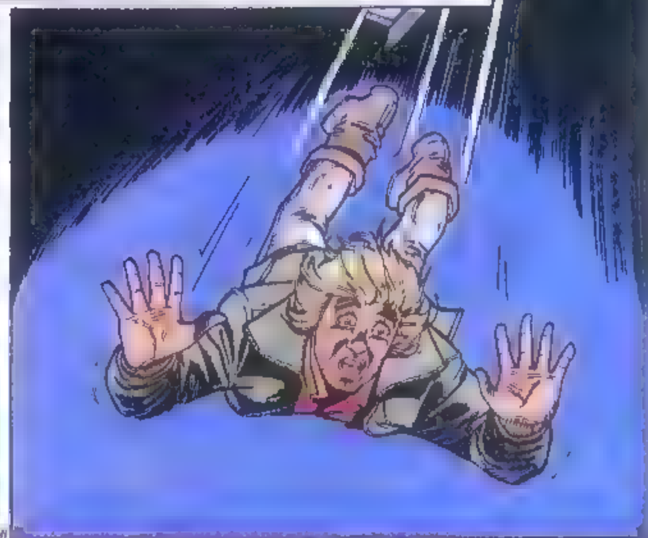












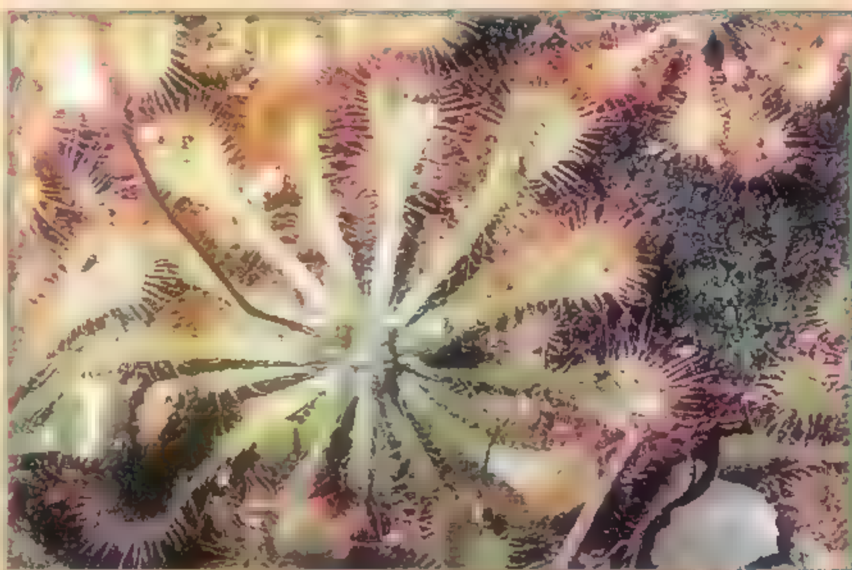
wordt vervolgd



DE VLEESET

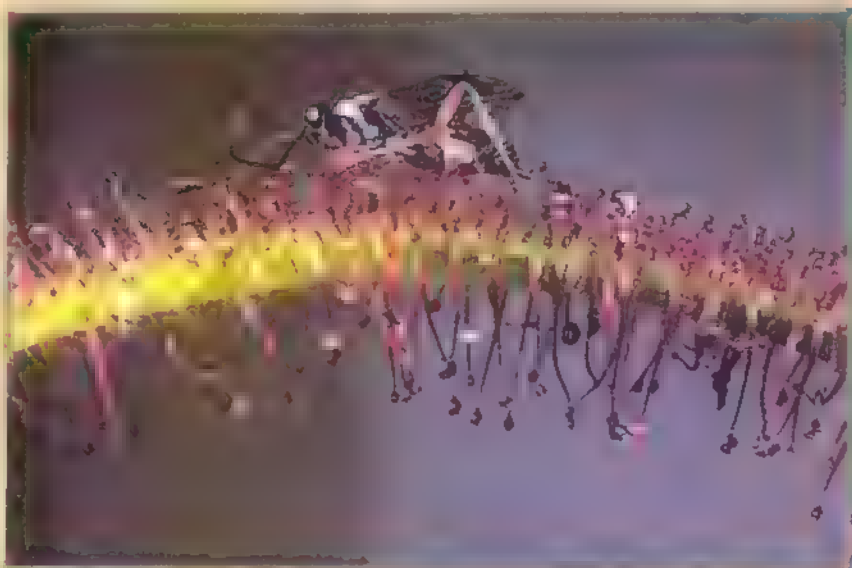
Iedereen heeft wel eens van vleesetende planten gehoord en alleen al de gedachte eraan roept vreemde en wonderlijke, ja zelfs verontrustende beelden op. Door de verbeelding zijn verhalen van onderzoekers vaak veranderd en zijn er talrijke legendes ontstaan over deze bijzondere vegetatie; toch is nooit iemand het slachtoffer geworden van een vleesetende plant... In de zestiende eeuw kende men al zogenaamde vleesetende planten, waaraan men toen magische krachten toekende. Sindsdien hebben we ze beter leren kennen door zorgvuldig onderzoek. We kennen nu zo'n 500 soorten, verdeeld over vijf werelddelen, zowel op het land groeiend als in het water of als epifyt (vastzittend aan een andere plant). De soorten 'valstrikken', die gebruikt worden, zijn even talrijk als gevarieëerd: met scharnieren, door opzuiging, met klemmen, en met kleverige haartjes, beweegbaar of onbeweegbaar.

OPGEPAST STOUTE HAARTJES!



De blaadjes van de zonnedauw scheiden een zoete vloeistof af.

Die laatste manier wordt gebruikt door de beroemde 'zonnedauw', of 'vliegenvangertje', het kleine plantje van de veengronden. Aan het eind van de honderden haartjes, die zijn blaadjes bedekken, bevindt zich een druppel rozerode vloeistof, die zoet en kleverig is en zo de insekten lokt, die erop gaan zitten om de vloeistof op te zuigen.
Nauwelijks raken de pootjes het blad, of ze zitten al vastgeplakt en iedere beweging maakt het nog erger: de vleugels plakken ook vast en daarna het hele lijf. De tentakels van de plant buigen zich over z'n prooi, het blaadje gaat dicht en het insekt verdrinkt letterlijk in de kleverige stof. Een bepaalde vloeistof gaat dan gisten en lost alle dierlijke eiwitten op. Zoals alle planten van dezelfde soort, vult de zonnedauw zijn behoeften aan met stikstof, omdat zijn natuurlijke omgeving arm aan voedsel is



Een vlieg zit vastgeplakt op de haartjes van een zonnedauw.



Valstrik met kleverige haartjes.

ENDE PLANTEN

GEVAARLIJKE GLIJPARTIJ!

Een andere plant, een ander systeem. De 'Sarracenia' komt oorspronkelijk uit Amerika. Het gehele oppervlak van de blaadjes in de vorm van een kelk is bedekt met vaatjes met een zoete vloeistof, die de insekten naar de opening van de plant lokken. Binnenin de kelk zitten meerdere rijen haartjes, die naar binnen gericht zijn, een onvoorzichtig insekt moet zo steeds verder naar beneden gaan, komt op een glad stukje, net een glijbaan, die steeds nauwer wordt, en komt bij een nieuwe rij haartjes, die de prooi vasthouden. Deze wordt nu vernietigd door een kleverige vloeistof.

De insekten worden niet verteerd; hun verschillende chemische bestanddelen worden door de plant geabsorbeerd, en brengen op deze manier stikstof naar de wortels. Andere plantensoorten hebben binnenin de kelk een hoeveelheid water om de insekten die in de val lopen te verdrinken.

Bacteriën ontbinden de insekten dan en zorgen er dus voor dat de plant ervan kan eten.

Planten van dezelfde soort hebben een nog betere 'valstrik', ze hebben namelijk in hun kelk een heldere vloeistof, zodat insekten niet afgeschrikt worden door het donker.

In de tropische jungle in Azië kunnen we het Kannetjeskruid vinden, waarvan sommige soorten heel groot kunnen worden. Het zijn de 'reuzen' van de plantenwereld.

Hun kelken, die recht omhoog staan zijn een soort voortzetting van het blad.

Boven de opening zit een onbeweegbaar klepje, dat aan de binnenkant bedekt is met een zoete vloeistof; de zijkanten van de plant, die net op lippen lijken, zijn naar binnen gericht en zorgen ervoor dat de beestjes doorglijden naar beneden. De bodem is net een trechter. 5000 tot 6000 vaatjes per vierkante centimeter scheiden een vloeistof af, die de spijsvertering opwekt en men heeft ontdekt dat er microscopisch kleine beestjes binnenin de plant leven, die zich ook met dode insekten voeden. Deze hele kleine fauna blijkt te beschikken over een enzym dat hen beschermt tegen de spijsverteringssappen die het Kannetjeskruid afscheidt.



Kannetjeskruid met aantrekkelijke kleuren.



De val heeft gewerkt: een vlinder is de kelk van een Sarracenia binnengegaan.



De haartjes van de Sarracenia zijn naar binnen gericht.

EEN MERKWAARDIG ZUIGSYSTEEM

Het Blaasjeskruid is een vleesetende waterplant, die lijkt op algen. We vinden het in de hele wereld en we komen het in verschillende Europese landen in het water tegen. Zijn vangmethode is opmerkelijk. Zijn draden kunnen één meter lang worden en zijn blaadjes zijn samengesteld uit een groot aantal 'valstrikken' in de vorm van waterzakjes. Het zijn net drijvende fuiken van een paar millimeter groot. Voelharen zetten de val in werking bij de geringste aanraking van een diertje; een klep gaat open, zuigt water en slachtoffer op en gaat weer dicht. Binnenin de fuikjes gaan spijsverteringssappen aan het werk. De prooi is vaak een larve van een vlieg, maar het gebeurt ook dat er kleine visjes in de fuik terecht komen. Als de prooi te groot is kan deze het sluitingsmechanisme vastzetten, waardoor het te gulzige waterzakje doodgaat.



Vanwege zijn vorm wordt de Darlingtonia cobra-plant genoemd.

DE VLEESETENDE PLANTEN

OP EEN HAARTJE NA...

De Venusvliegenvanger werkt net als een wolfsklem en bestaat uit twee bladhelften met lange haren, die in elkaar grijpen, wanneer het blad zich sluit. Het lokaas bestaat uit rode vaatjes die de binnenkant bedekken; heel fijne haartjes zorgen ervoor dat het blad in een fractie van een seconde dichtgaat, zodra de haartjes door een insekt worden aangeraakt.
Het insekt wordt levend verteerd door de spijsverteringssappen. Het duurt een paar dagen voordat de Venusvliegenvanger opnieuw opengaat; binnenin de plant ligt het lege omhulsel van het insekt. Dit valt iets later vanzelf naar buiten. Een blaadje vangt drie of vier keer een insekt, sterft daarna en verschrompelt dan.
Als je de haartjes aanraakt, met een pincet bijvoorbeeld, en je laat er tegelijkertijd iets in vallen dan sluit het plantje zich meteen, maar gaat niet nog eens open om voor de gek gehouden te worden...



Geopend wachten de Venusvliegenvangertjes op hun slachtoffers.



De valstrik van de Venusvliegenvanger is dichtgegaan met zijn slachtoffer erin.



De kleine kelkjes van de Cephalotus uit Australië.

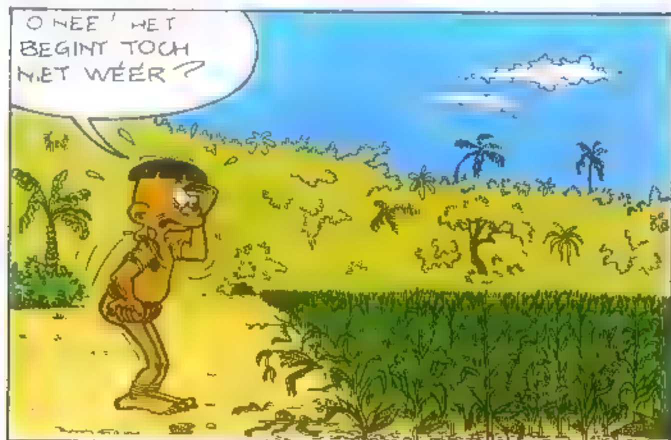
Om dit korte algemeen overzicht van vleesetende planten af te ronden noemen we nog de microscopisch kleine paddestoel, die in de humus leeft en zich uitsluitend voedt met regenwormen, het zogenaamde draadplantje.
Zijn 'valstrik' is een echte strop, die in een tiende van een seconde een regenworm wurgt, die in zijn ringen kruipt.
De prooi wordt in een paar uur opgepeuzeld.
Het is heel goed mogelijk dat onderzoekers nog onbekende, bijzondere planten zullen ontdekken en bestuderen want de laatste ongerepte bossen verbergen nog talrijke geheimen van de plantenwereld...

Tekst en foto's.
Ch. PORTAL



PTOEIH

DALE DIDGE

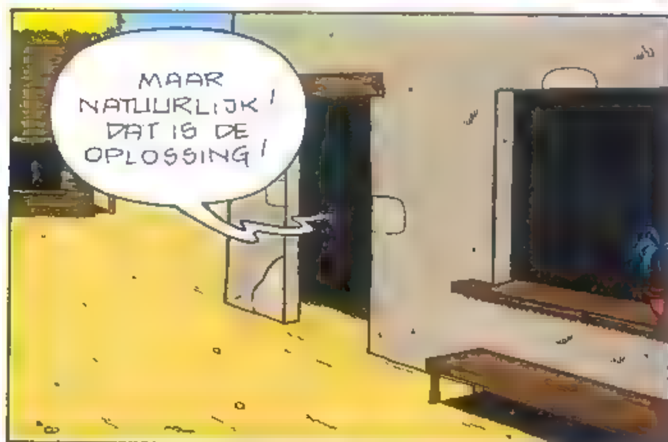


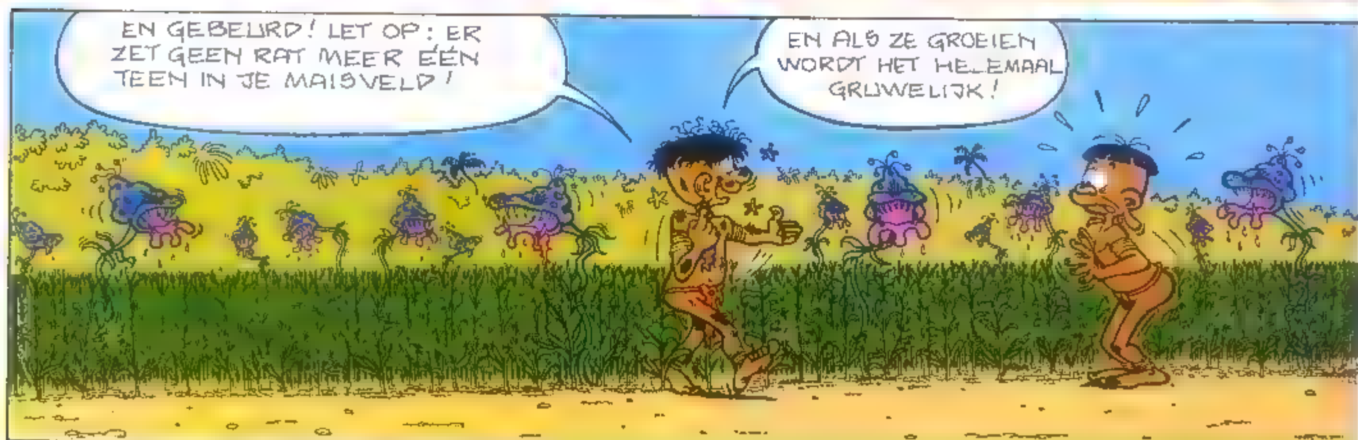












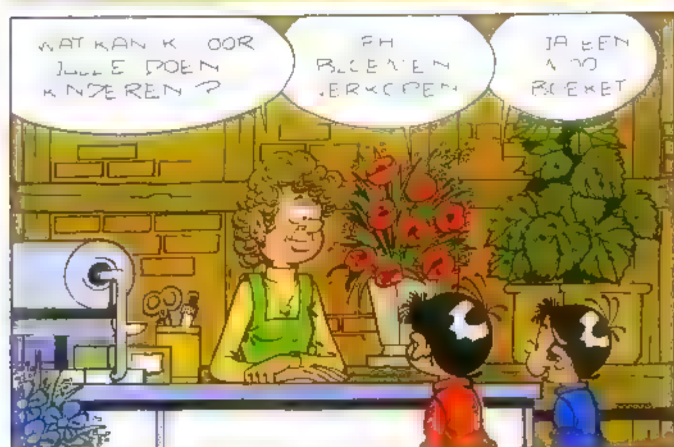
Dale 87



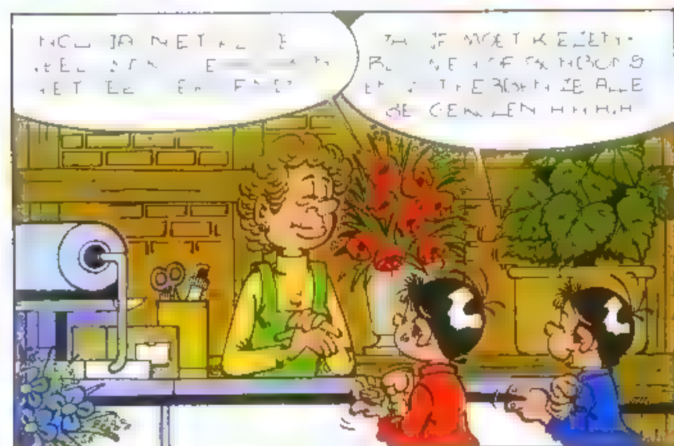
ED & AD

PATRICK CADOT
BOM

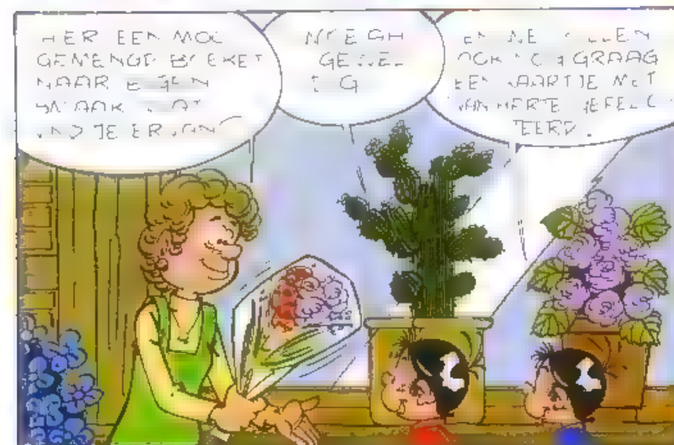


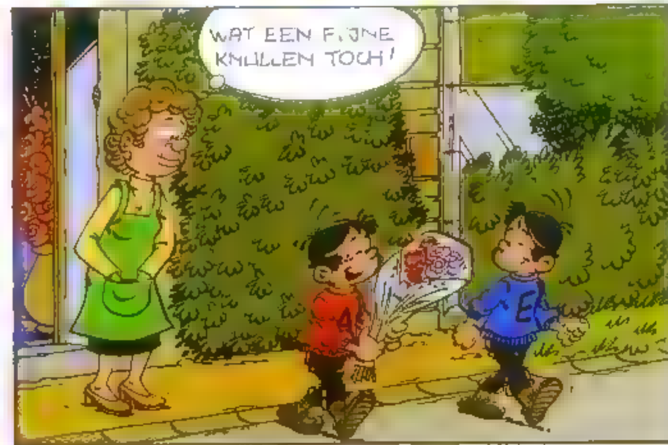













VIJF MINUTEN LATER
PFFFF BELACHELIJK, DIE BLOEMEN!
ISEGRIM?!


BLOEMEN! NOU VRAAG IK JE... TEN EERSTE ZIJN ER OVERAL BLOEMEN, JE HOEFT ZE ALLEEN MAAR TE PLUKKEN...
JA MAAR ISEGRIM, VIND JE NIET DAT HET BETER IS ZE TE VERDIENEN, ERVOOR GESPAARD TE HEBBEN OM ZE TE KUNNEN GEVEN...?


HM... JULLIE ZIJN RARE WEZENS, MENSEN. JULLIE HAKKEN HECTAREN BOS OM MAAR KRIJGEN TRANEN IN JE OGEN BIJ EEN BLOEM!
NOU JA.


IK ZEI HET ZOMAAR, HOOR
JA, ISEGRIM...


DAN WORDT ISEGRIM WEER ED EN SAMEN GAAT DE TWEELING NAAR HUIS..
WAT DEED ISEGRIM RAAR, HÈ?
JA, HIJ DOET SOMS ZO HARD NET OF HIJ ZIJN GEVOELENS WIL VERBERGEN..


HET IS AL DONKER EN TIJD OM NAAR BED TE GAAN.
ISEGRIM, EINDELIJK... KIJK, DIE BLOEMEN ZIJN VOOR JOU..
VOOR MIJ?

2 F


JA, VOOR JE VERJAARDAG OMDAT JE ACHT JAAR GELEDEN VERSCHEEN EN ED EN IK WILLEN JE DANKEN VOOR AL HET GELUK DAT JE ONS SINDSDIEN GEGEVEN HEBT...
DAT DAT WAS IK VERGETEN...


EN DIE AVOND WAS ER EEN WOLF DIE NERGENS VANDAAN KWAM EN DIE EEN TRAAN IN ZIJN OOG HAD OMDAT HIJ BLOEMEN KREEG. STOMME BLOEMEN DIE JE OVERAL KUNT PLUKKEN.
DAT DOET ME GOED, HOOR.. DAT DOET ME ECHT GOED

Einde

LITTLE SHOP OF HORRORS

DE KLEINE GRIEZELWINKEL

«De Kleine Griezelwinkel», opgevoerd in een bescheiden theatercafé in een buitenwijk en geïnspireerd op een Z-serie-film van Roger Corman, bleek binnen een paar weken een van de grote successen van het New-yorkse theaterseizoen 1960. Deze smakelijke musical wordt sindsdien beschouwd als een van de klassieken in het genre en kende grote successen in Londen, Stockholm, Tokyo, Parijs, Berlijn en Wenen. Vandaar dat de film zich al snel van het onderwerp meester maakte.

Natuurlijk bracht een filmbewerking bepaalde veranderingen met zich mee, maar er werd gelukkig besloten de karakteristieke sfeer van het stuk te behouden. Vandaar dat dit vreemde maar bijzonder amusante verhaal nog steeds speelt in een typische volkswijk uit de jaren zestig. Daar werkt Seymour Krelborn. Hij wordt uitgebuit door Mushnik, een Oosteuropese emigrant die hem uit een tehuis voor ouderloze jongens heeft gehaald, en bewoont een kamertje waar hij exotische planten kweekt. Hij droomt er vooral ook van Audrey, de verleidelijke blonde verkoopster wier stem doet denken aan die van Betty Boop en die eruit ziet als een vamp die uit een detectivefilm ontsnapt is.

Helaas blijft de schone ongevoelig voor zijn tedere hartstocht. Zij is slechts geboeid door één man: Orin Scrivello, een bizarre tandarts die zich verzadigt aan de geur van brandend rubber en een intense vreugde put uit het lijden van zijn patiënten. Als hij zich niet overgeeft aan op z'n minst twijfelachtige praktijken, is Scrivello meestal bezig Audrey het hof te maken.

Op een avond prikt Seymour, op zijn kamertje achter de winkel van Mushnik, zich in zijn vinger aan de stekels van een bloem die hij Audrey 2 heeft gedoopt. De plant blijkt bijzonder bloeddorstig. En hoe meer Audrey 2 eist, hoe meer Seymour aan bloedarmoede gaat lijden. Steeds vraagt ze om meer. Dan doet de jongeman een beroep op een steuncomité. Want als hij zijn baan wil houden en in leven blijven, dan zal Seymour hoe dan ook ergens anders vers bloed vandaan moeten halen om zijn plant te voeden. Want Audrey 2 is inmiddels een soort attractie geworden waarbij niet alleen de winkel maar de hele wijk wel vaart.

INGEWIKKELDE REGIE

De bewerking van deze comedie voor film bleek voor Frank Oz, de regisseur, een waar waagstuk.





«Het projekt leek heel ee[n]voud[i]g te realiseren, zegt hij, maar was dat bepaald niet. Als we voor een sim pele aanpak hadden geko zen had het publiek niet geloofd in de figuren. Als we te realistisch te werk waren gegaan zou de film een somber melodrama geworden zijn. Bovendien moesten we rekening houden met de smaak van het publiek van vandaag.» In plaats van een getrouwe reconstructie van een miserabele volkswijk bedacht decorontwerper Roy Walker kleine fantasievolle straatjes die een zekere intimiteit uitstralen. «Ik wilde geen grote ruimten hebben,» zegt de regisseur, «en geen duizelingwekkende decors voor indrukwekkende dansnummers. Ik wilde dat niets de kijker zou afleiden van het eenvoudige verhaal van een jongen, een meisje en een vleesetende plant.»

Die plant, Audrey 2, vormde trouwens niet een van de geringste problemen. Hij mocht natuurlijk op geen enkele andere plant lijken. Een bloem die kan spreken, zingen en de hand van zijn meester verslindt is natuurlijk niet alledaags. Dat idee werd toevertrouwd aan Lyle Conway. Conway, een specialiste in dit soort scheppingen, heeft samengewerkt met Jim Henson bij het maken van de beroemde poppen van de Muppet Show en de wezens uit de film «The Dark Crystal». Na talloze bezoeken aan de botanische tuin van Londen ontwierp ze het uiterlijk van Audrey 2. Het originele ervan is dat ze er een roos van maakte waarvan de bloembladeren doen denken aan de lippen van Audrey 1. Maar hoe meer de plant groeit, des te monstrueuzer hij wordt. Hij moest uiteindelijk echt gaan bewegen. Lyle Conway wendde zich toen tot de Engelse kernenergieautoriteiten om een eenvoudig te controleren animatiesysteem te bedenken. Deze bijzonder serieuze atoomgeleerden hebben die taak met veel genoegen verricht. «Het is betrekkelijk eenvoudig kleine poppen te animeren,» vertelt Lyle. «Maar het wordt heel wat lastiger als het gaat om schepsels van 12 meter hoog en een ton zwaar. Temeer daar Frank Oz eiste dat de bewegingen van de lippen niet buiten proporties mochten zijn. Om dat te bereiken moesten we een stuk of veertig mensen inschakelen... en bijna 10 kilometer kabel. Bijna net zoveel als de Brooklyn Bridge overeind te houden! Voor de stem werd tensiotte een beroep gedaan op Levi Stubbs, een van de zangers van de legendarische groep «The Four Tops».

OZ BARST LOS

Frank Oz, de schepper van de onvergelijkelijke Miss Piggy, was lange tijd de naaste medewerker van Jim Henson, en droeg bij aan het grote succes van de Muppet Show. Aan hem danken we ook de figuur van Yoda, een van de sterren uit «The Empire Strikes Back». Hij werkt nu al meer dan 20 jaar als marionettenmaker voor televisie en film. «The Little Shop of Horrors» is zijn allereerste geheel eigen produkt.

De rol van Seymour wordt gespeeld door Rick Moranis. Deze Canadees van oorsprong debuteerde in verschillende televisieseries. In «Ghostbusters» verdiende hij zijn eerste sporen als filmacteur, naast Sigourney Weaver. Dit is zijn tweede belangrijke rol.

Ellen Greene, ontdekt door «Next Stop Greenwich Village» van Paul Mazursky, maar beter bekend als theateractrice, is Audrey, het knappe verkoopstertje dat alleen maar oog heeft voor die verschrikkelijke tandarts. Vincent Gardenia, afkomstig uit Napels, speelt Mushnik. In zijn filmloopbaan heeft hij al met een paar beroemde acteurs gespeeld, zoals met Paul Newman in «De Bedrieger», met Jack Lemmon in «The Front Page» en Warren Beatty in «Heaven can wait». Wat de rol van «dokter» Scrivello betreft, die was in handen van Steve Martin.

Net als in het stuk voert Frank Oz in zijn film een drietal jongedames op die, net als in een klassiek drama, de handeling becommentariëren... tijd om even uit te puffen en een smakelijk glaasje bloed te verorberen.

Jean-Louis LECHAT



TECHNISCHE KAART
Een produktie van David Geffen uitgebracht door Warner-Columbia.
Regie: Frank Oz
Scenario: Howard Ashman
Camera: Robert Paynter
Choreografie: Pat Garrett
Muziek: Alan Menken
Speciale effecten: Lyle Conway
Spelers: Rick Moranis (Seymour), Ellen Greene (Audrey), Vincent Gardenia (Mushnik), Steve Martin (Scrivello), James Belushi, John Candy, Christopher Guest



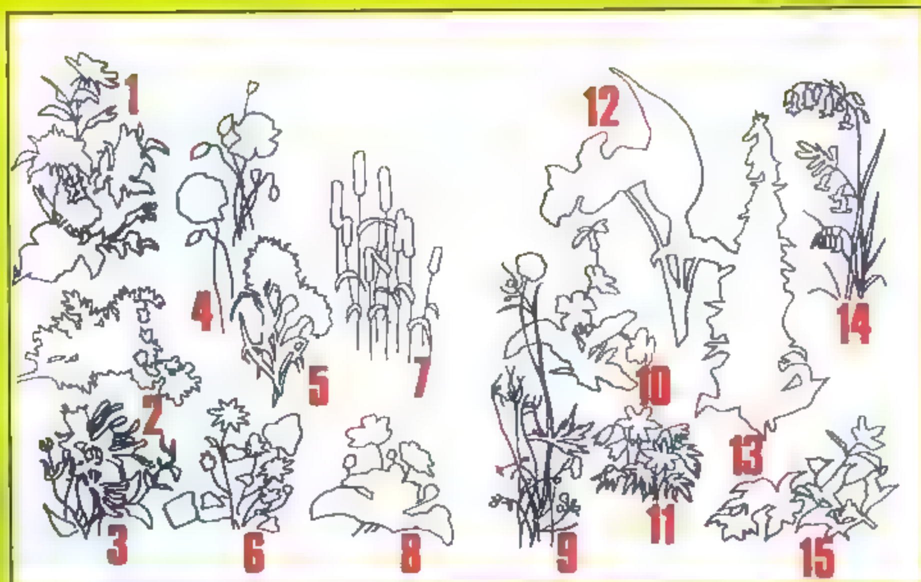




WEDSTRIJD

BOSBLOEMEN, VELDBLOEMEN

GEEF VAN ELKE BLOEM DE LATIJNSE NAAM WEER!



Het **Weekblad Kuifje** en de firma **Fleurop-Interflora**, bieden jullie met genoegen deze wedstrijd aan waarmee je een boeket bloemen kan winnen en het kan schenken aan wie je wilt en dit door middel van dit buitengewone idee, nl. De internationale **Flora-cheque**. Dus, hoef je enkel de Flora-cheque op te sturen naar de persoon van je keuze, zodat deze zijn lievelingsbloemen kan gaan kiezen bij de dichtsbijzijnde Fleurop-Interflora bloemist met de gewonnen cheques (2 × 20 fleurins — waarde 1.000 BF of 54 f).





OM TE WINNEN?

Sla het blad om en bekijk aandachtig onze Poster «Bosbloemen en veldbloemen». Jullie hoeven enkel de Latijnse naam te noemen van elke bloem en weergeven op het deelnemingsformulier.
De eerste honderd juiste antwoorden kunnen genieten van 2 internationale Flora-cheques.

TE WINNEN:
100
BLOEMENTUILEN
FLEUROP-INTERFLORA
TE SCHENKEN
AAN WIE JE WILT!

DEELNEMINGSFORMULIER

Terug te sturen **vóór maandag 22 juni** (datum poststempel) naar de LOMBARD UITGAVEN **Voor België**: 1/11, P.H.Spaaklaan — 1070 Brussel. **Voor Nederland**: Postbus 341 — 2100 AH Heemstede. Elk antwoordformulier moet samen met het hieronderstaande formulier volledig ingevuld opgestuurd worden.

1° .... 2° ....
3° .... 4° ....
5° .... 6° ....
7° .... 8° ....
9° .... 10° ....
11° .... 12° ....
13° .... 14° ....
15° ....

Voor Nederlandse lezers leesportefeuille, gelieve niet in het blad te knippen. Antwoorden op briefkaart of fotocopies.

NAAM: .... VOORNAAM: ....
STRAAT: .... Nr: .... POSTCODE: ....
WOONPLAATS: .... LAND: ....

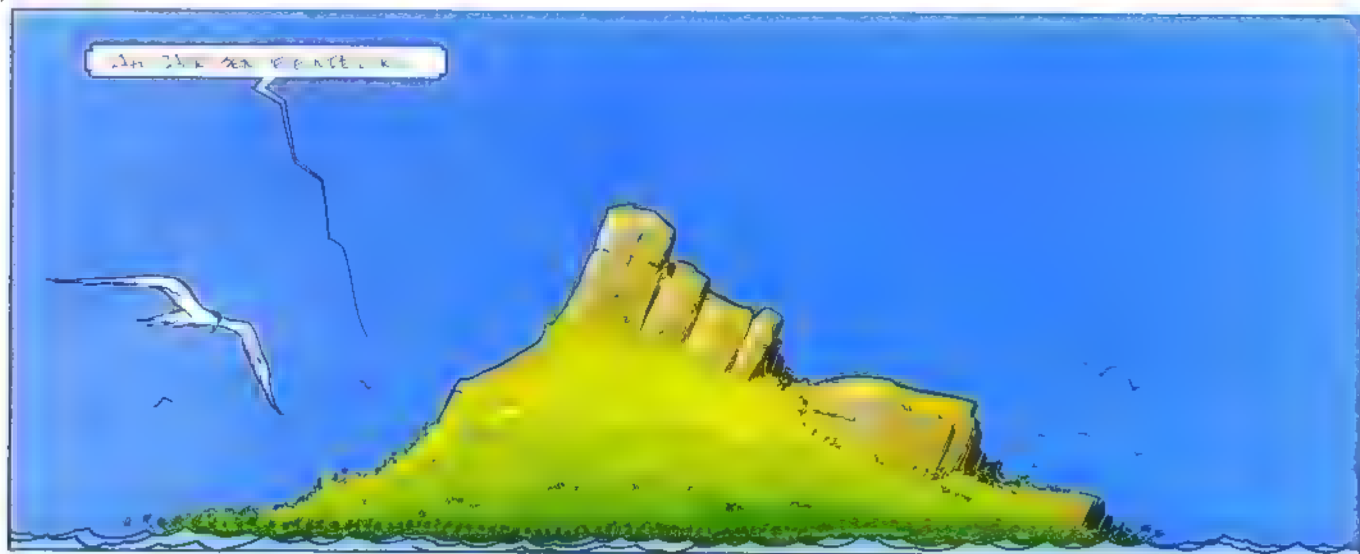




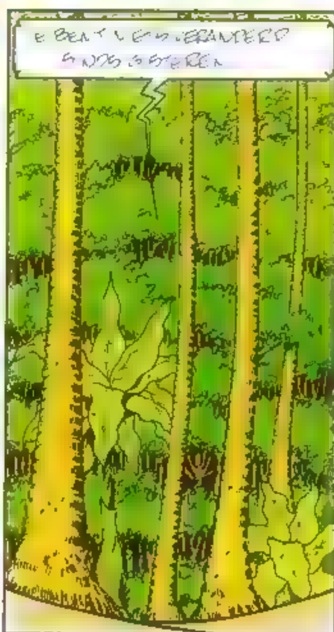
ADLER

RENE STERNE

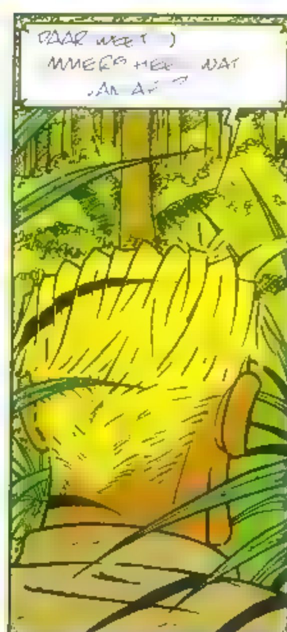
KORTE ONTMOETING





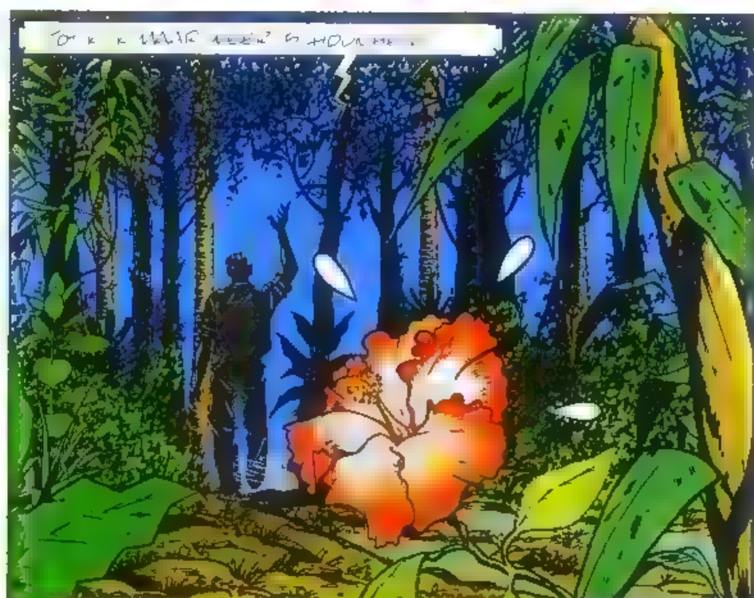




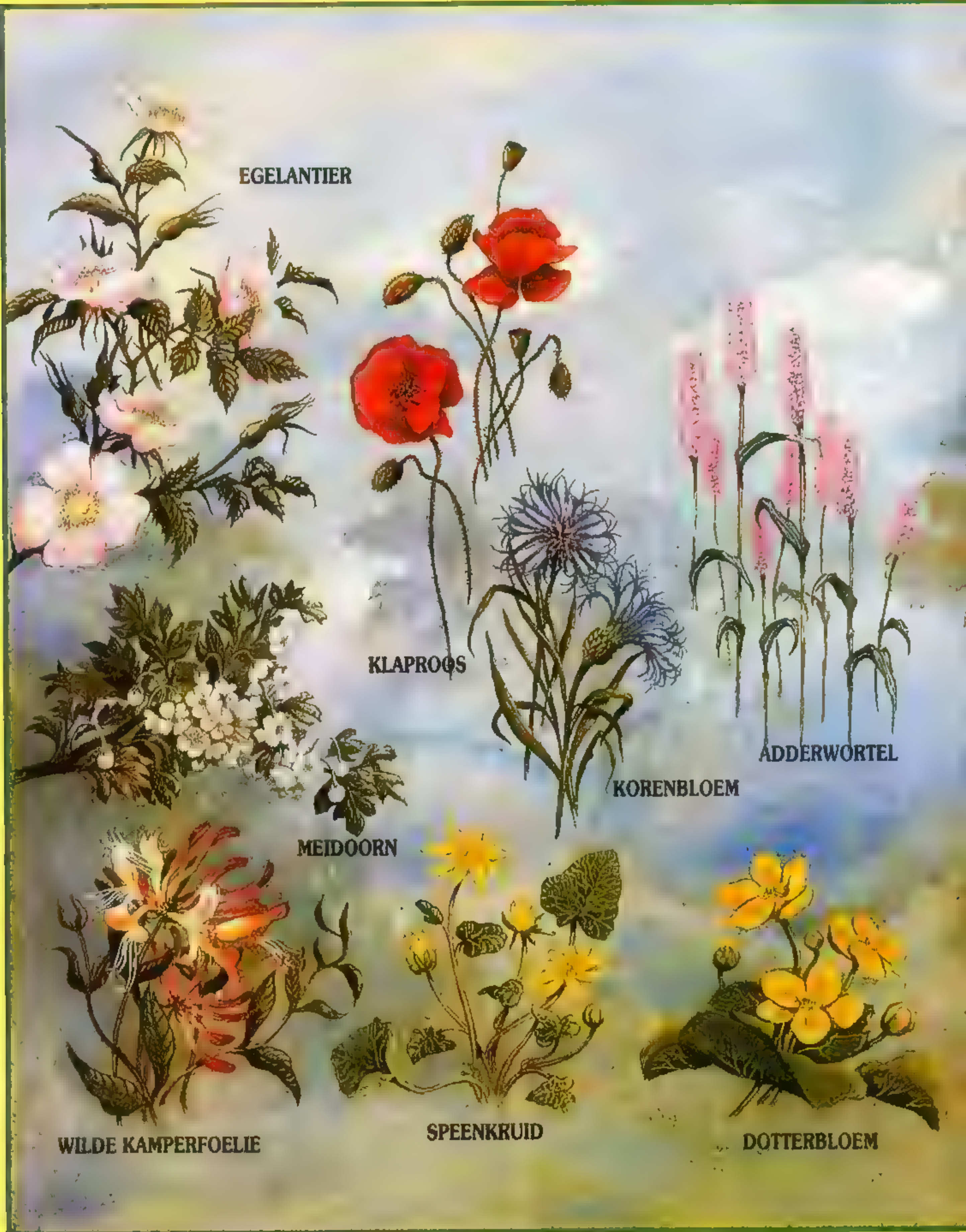




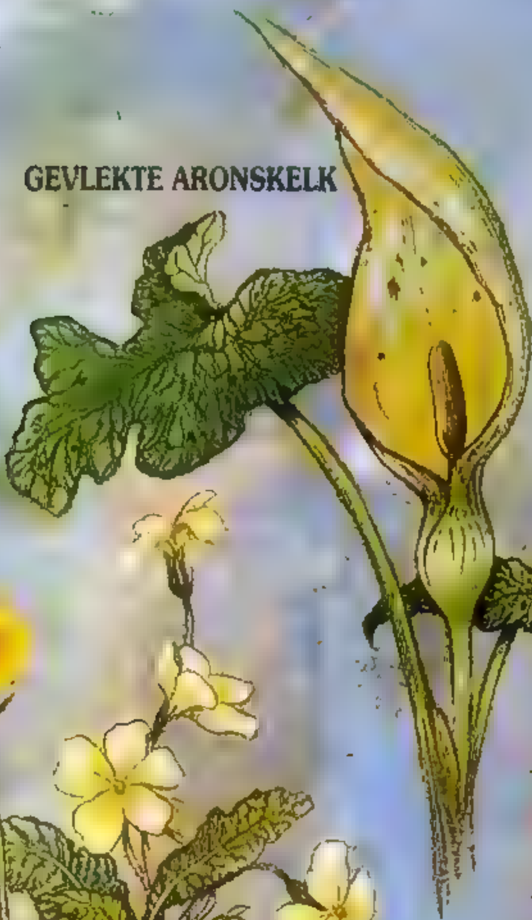




BOSBLOEMEN EN



VELDBLOEMEN













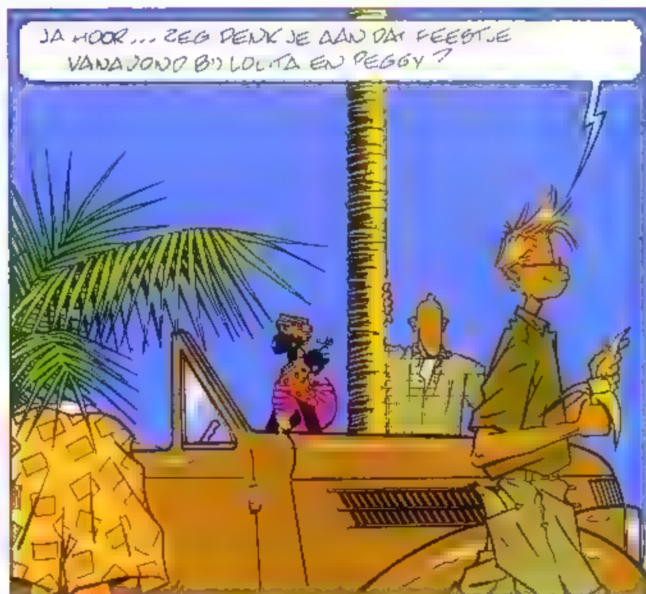




GEHEIME TUIN

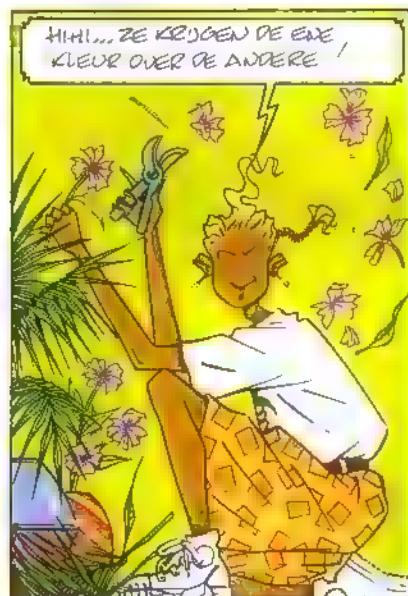
CHANTAL DE SPIEGELEER

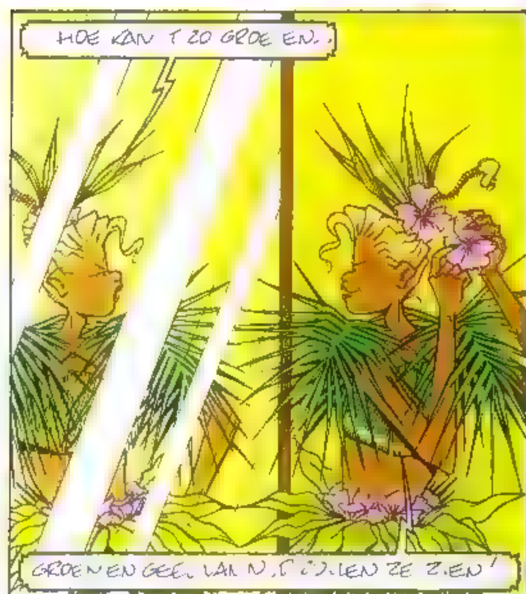










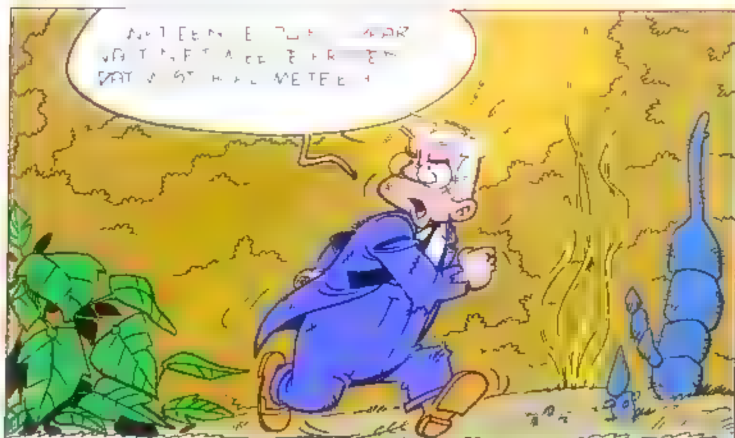


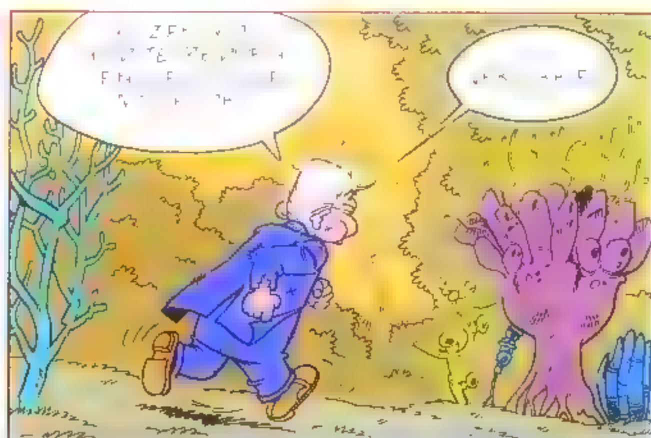




Meneer Edouard

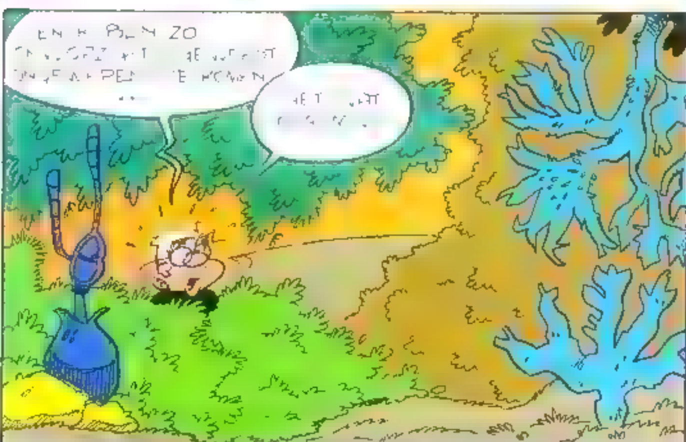
ONMOGELIJKE OPDRACHT

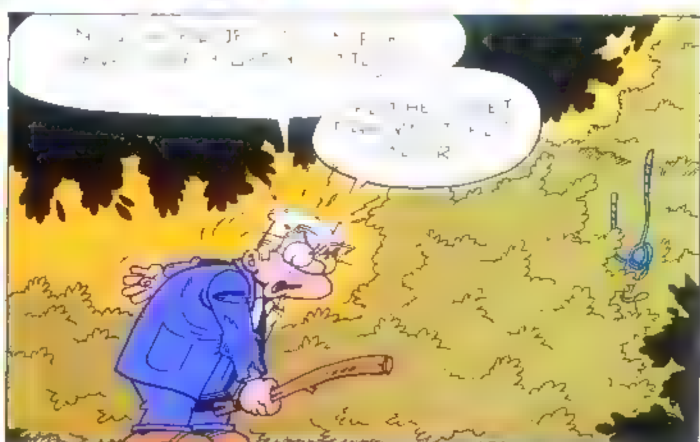


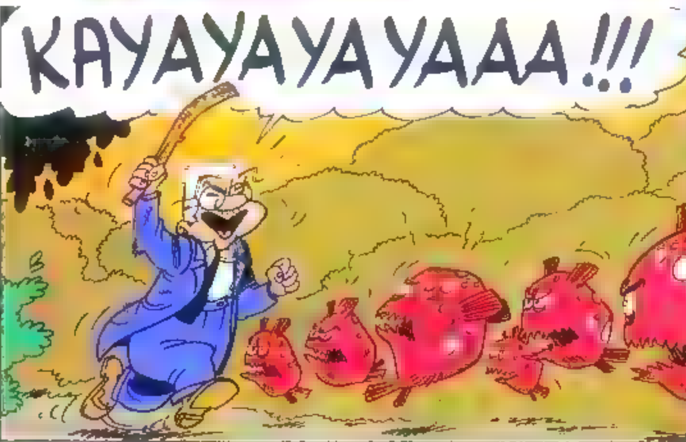


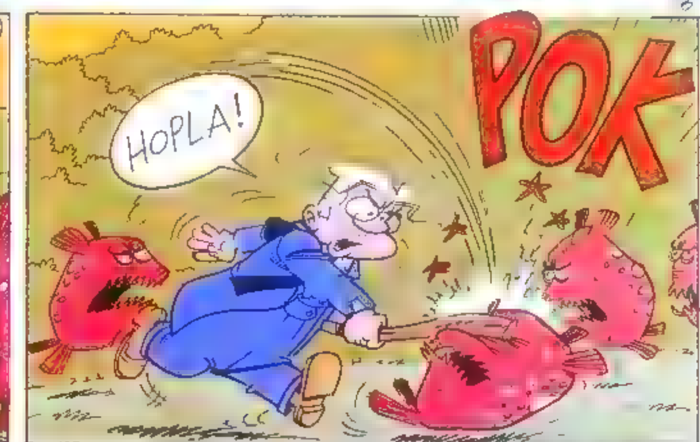








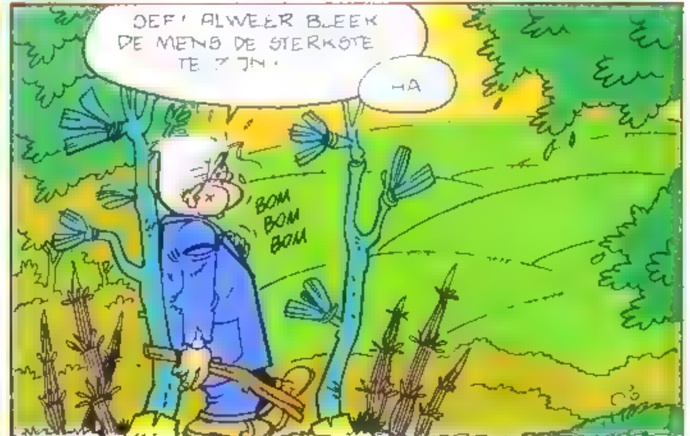




SLA OM

Meneer Edouard













Maarten Vreetstengel
specialist in vleesetende planten

VLEESETENDE PLANTEN

EN DAN NOG

BIJ IEDERE AANKOOP VAN VLEESETENDE PLANTEN BIEDEN WIJ U EEN EERSTE HULP SET AAN

Einde

De Bloemist

De bloemist, gehuwd met een bloemiste, is een ontbeerlijke functionaris, want nooit zal men een bloemisterij betreden zonder ontvangen te worden met een fleurige grijns!

Sommige bloemisten zijn kaal. Je kunt niet tegelijkertijd planten en haren kweken

Net als de tuinman heeft de bloemist groene vingers (behalve de specialist in vleesetende planten, die heeft rode vingers)

Het is een roerend gezicht hoe de bloemist 's avonds met zijn lievelingsplant een ommetje maakt, waarbij het brave groeisel zich spinnend tegen zijn benen aanwrijft.

De bloemist die gespecialiseerd is in vetplanten is zelf ook lichtelijk gezet (beroepsdeformatie)

De bloemist draagt altijd schoenen met crêpezolen om zijn planten niet in hun slaap te storen.

BLOEM EILAND

PRRR PRR PRRR

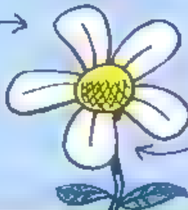
29 DIDGE 87

BUITENGEWOON!

DEZE BLOEMIST TE JOURE IS ERIN GESLAAGD EEN POL ON KRUID VAN 43 M 47 CM TE KWEKEN.

ANECDOTE

SOMMIGE BLOEMISTEN ZIJN TEGELIJK SCHERPZINNIGE UITVINDERS EN HANDIGE ZAKENLUI, ZOALS DE HEER DOTTER TE VERVIERS (BELGIË) DIE EEN NIMMER TELEURSTELLENDE MARGRIET ONTWIERP.



INFORMATIE

'IN TEGENSTELLING TOT WAT ER ALGEMEEN WORDT AANGENOMEN ZIJN VLEESETENDE PLANTEN IN HET GEHEEL NIET GEVAARLIJK' BEWEERT DE HEER EREPRIJS TE WAGENINGEN, SPECIALIST IN VLEESETENDE PLANTEN.



VERBIJSTEREND!!

DOOR HARDE ARBEID EN JARENLANGE ERVARING BEREIKEN SOMMIGE BLOEMISTEN SOMS VERBIJSTERENDE RESULTATEN. DAT GELDT VOOR DE HEER STAMPER TE DAMME, DIE EEN REUZEN-BONZAI HEEFT GEKWEEKT DIE PRECIES DE AFMETINGEN HEEFT VAN EEN GEWONE BOOM!



LEZERS SCHRIJVEN

Lief leerzaam hoekje,

❀❀ ❀❀❀❀, ❀❀❀❀❀❀❀.
❀❀❀❀❀❀❀❀, ❀❀❀❀❀.
❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀, ❀❀❀❀.
❀❀❀❀❀❀❀ Hoogachtend,

Ik







DE FLEURIGSTE CHEQUE IS EEN FLORA-CHEQUE



Bloemen, zelfs de eenvoudigste, maken het leven mooi. Hun geuren, hun kleuren en hun taal zijn de boodschappers van genegenheid en kunnen de meest verscheiden gevoelens vertolken. Vaak vertalen ze beter dan woorden wat er diep in iemands hart leeft. Hoe kun je aan degene voor wie die gevoelens bestemd zijn dat blijk van vriendschap overbrengen? FLEUROP-INTERFLORA, een internationale keten van 54.000 bloemisten in 130 landen, heeft dat probleem slim opgelost. Het principe is eenvoudig. Je gaat naar de dichtsbijzijnde bloemist met een Mercurius-embleem, daar bestel je bloemen of planten die je naar je ver verwijderde dierbaren wilt sturen, je bestelling wordt meteen doorgegeven aan de FLEUROP-INTERFLORA-bloemist die zich het dichtst bij de woning van de geadresseerde bevindt en die levert daar een boeket of een plant af precies gelijk aan degene die je gekozen hebt. Binnen 24 uur is zo je bloemenboodschap op de plaats van bestemming!

FLEUROP-INTERFLORA biedt niet alleen een snelle service. De leden, die gekozen zijn volgens strenge normen van deskundigheid, standing en goede service, bieden de beste garanties voor de verzorging en de goede smaak bij elke bestelling. Als er bij uitzondering een vergissing plaatsvindt of als de zending niet precies gelijk is aan de bestelde, betaalt FLEUROP-INTERFLORA het gehele bedrag terug.

BETAAL IN FLEURINS

En het gaat nog verder. Je kunt nu ook de geadresseerde zelf zijn bloemen laten uitkiezen. FLEUROP-INTERFLORA heeft inderdaad een soort internationaal betaalmiddel ingevoerd, de FLEURIN, gebaseerd op de Zwitserse frank, de meest stabiele munteenheid die er is. Een Fleurin komt overeen met 25 frank of ƒ 2,50. Je kunt zonder extra-kosten bij een bloemist van de keten een fleurincheque bestellen. Die FLORA-CHEQUES kunnen op elk gewenst moment worden gebruikt, voor wat voor bloemen dan ook. Je stuurt ze naar degene wie je een blijk van vriendschap wilt geven. Die hoeft dan maar naar de dichtstbijzijnde FLEUROP-INTERFLORA-bloemist te gaan en voor het aangegeven bedrag aan bloemen of planten te kiezen. Geweldig, niet? FLEUROP-INTERFLORA geeft trouwens ook landelijke cheques uit in plaatselijk geld, die alleen binnen een en hetzelfde land te gebruiken zijn. Van Belg tot Belg, van Nederlander tot Nederlander, het principe is hetzelfde... zolang je je maar beperkt tot het land van uitgifte.

En dat is dan binnen een ochtend geregeld. Dankzij FLEUROP-INTERFLORA bloeien bloemen overal en altijd!

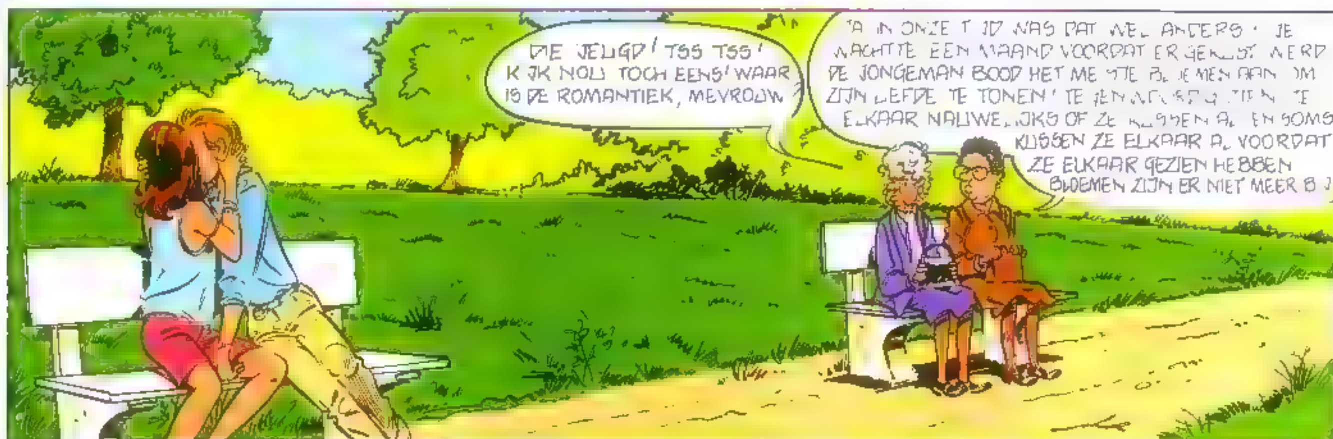




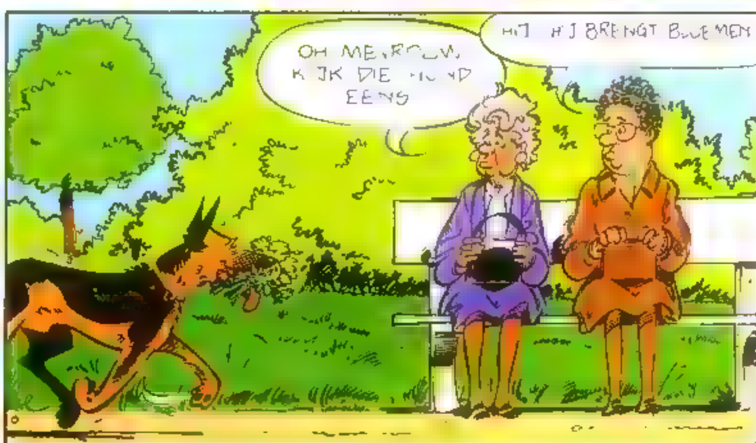
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

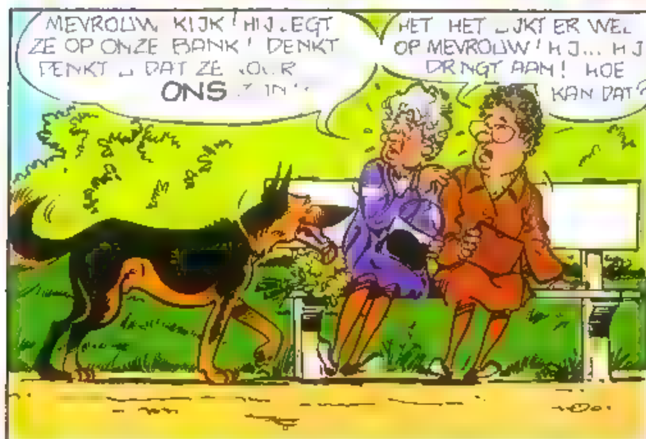
SIDNEY
BOM

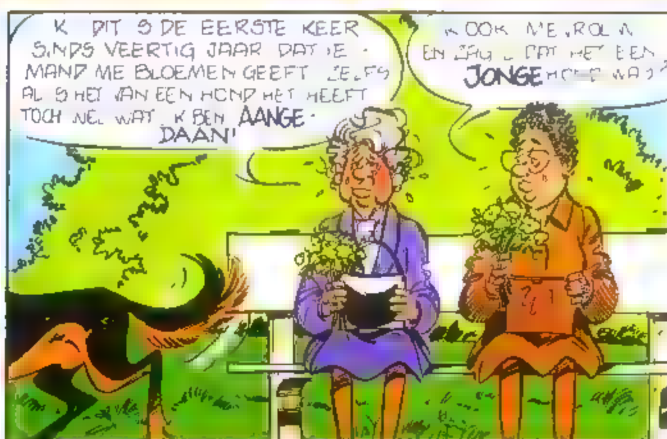
WOW! HEB JE DIE GEZIEN! ...DIT IS ONS 2e ALBUM!













WERKT GUTENBERG NIET EEN BEETJE TE DRUKKEND?



WEDSTRIJD UITVINDERS

Zonder hem zouden we nu niet zo kunnen communiceren als we doen. Zonder hem zou het 'Weekblad Kuifje' misschien niet eens bestaan! Johann Gutenberg (1400-1467), geboren te Mainz, slaagde er op 47-jarige leeftijd in een aantal eerdere uitvindingen op het gebied van het boekdrukken te verenigen door het slimme principe van het drukken met losse, gegoten letters te introduceren. Zijn beroemde 36-regelige bijbel uit 1455 is van een grote typografische schoonheid en een van de kostbaarste erfstukken van de westerse beschaving.

EN JULLIE?

Het is ongetwijfeld een beetje overbodig om nu nog een eigen bijbel te gaan drukken. Maar toch is het goed mogelijk dat ook jullie geniale ideeën hebben! En misschien is het wel zo dat je een uiterst praktische vinding hebt gedaan die een zegen voor de mensheid kan betekenen!

— Heb je een snelle methode ontwikkeld om friet te bakken zonder olie?

— Ben je de uitvinder van een gitaar zonder snaren?

— Heb je een foutloze schrijfmachine ontwikkeld?

— Heb je het allernieuwste, allerdolste speeltje uitgevonden?

Maar je denkt dat je te jong bent om serieus genomen te worden. Je denkt dat de toekomst alleen voor de rijken is. Lees dan het volgende maar eens.

EEN EXPLOSIEVE LOOPBAAN

Alfred Nobel, geboren in 1833 was nauwelijks 16 jaar toen hij een hartstocht voor scheikunde opvatte. Hij wist zijn vader en broers ervan te overtuigen een werkplaatsje voor de fabricage van nitroglycerine te openen. Helaas ontplofte het fabriekje op een dag, waarbij zijn broer Emil om het leven kwam. Alfred liet zich echter niet ontmoedigen en ging door met zijn experimenten. En zo vond hij op een dag het dynamiet uit. Een paar jaar later stond hij aan het hoofd van 90 fabrieken en bij zijn dood in 1896 liet hij een miljoenenfortuin na, dat hij per testament bestemde voor jaarlijks uit te reiken prijzen voor weldoeners van de mensheid.

ZORG DAT JE ERBIJ BENT!

Natuurlijk zit je niet op een Nobelprijs te azen. Maar wie weet? Hoe eenvoudig je uitvinding ook mag lijken, hij kon wel eens heel nuttig zijn. Laat dus van je horen. En hoe? **Ter gelegenheid van de Wereld Uitvinderssalon 'EUREKA' die van 26 september tot 10 oktober van dit jaar in Brussel wordt gehouden, bieden we jullie de mogelijkheid deel te nemen aan deze belangrijke manifestatie, aan de zijde van de grootste uitvinders ter wereld. Bovendien krijg je de kans om fantastische prijzen te winnen!**

WIL JE ER MEER VAN WETEN, ZORG DAN VOORAL DAT JE NR 26 VAN HET WEEKBLAD KUIFJE' NIET MIST, DAT VERSCHIJNT OP 23 JUNI!

DE PRIJZEN:

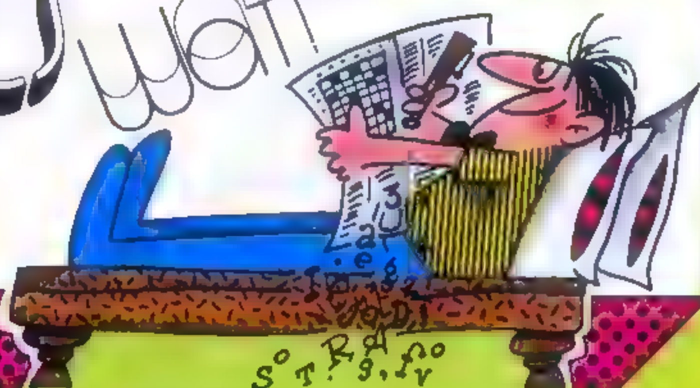
1e PRIJS:
EEN REIS VOOR 2 PERSONEN NAAR EPCOT EN DISNEYLAND

2e PRIJS:
EEN REIS VOOR 2 PERSONEN NAAR MILAAN MET EEN BEZOEK AAN HET LEONARDO DA VINCI-MUSEUM

3e PRIJS:
EEN REIS VOOR 2 PERSONEN NAAR PARIJS MET EEN BEZOEK AAN HET «PALAIS DE LA DÉCOUVERTE»

+ EEN OVERVLOED AAN PRACHTIGE PRIJZEN

VAN ALLES WAT!



DIE 4 OUDE BOEKEN, TOCH!

Al sinds jaar en dag stonden er bij mij op mijn kamer vier dikke, oude, versleten boeken, waar vaag gekleurde en getekende velletjes «opgeplakt» waren, bij elkaar gehouden door een ooit rood-paars geweest zijnde band. Men kon hier nog maar nauwelijks het woord «**Kuifje**» op lezen en zij bleven dan ook onaangeroerd in mijn overvolle boekenkast staan. Dit werd mede veroorzaakt doordat ik indertijd nog een trouwe aanhanger was van het blad «**Donald Duck**» en mijn «leeservaring» en interesse ook daaraan aangepast waren. Mijn mening was dan ook dat ik deze strips altijd leuk zou blijven vinden omdat mijn vader met mij meelas. (ha-ha! Daar zat ik eens goed fout!) Ik had er toen nog geen besef van dat er nog andere strips bestonden dan Donald Duck en de andere helden uit dat weekblad, ook al stonden er die vier kolossale Kuifje-verzamelbanden en daarnaast nog vele honderden andere stripalbums van helden zoals **Rik Ringers, Dommel, Chick Bill,** enz. Toch heb ik het eens gewaagd deze 4 befaamde boeken te gaan inkijken en



wis en waarachtig; er stonden verhalen in van **Rik Ringers** en **Dommel** (vooral de laatste). Prompt was het Donald Duck tijdperk afgelopen en stond ik aan de voet van een nieuw tijdperk: het **Kuifje-tijdperk**. Direct werd er een kaartje met wat geld naar «Kuifje» gezonden en wat «Kuifjes» naar mij. Sindsdien ben ik een groot kenner van uw blad geworden en bezit ik reeds vele jaargangen. De 4 oude (haast antieke) Kuifje-verzamelbanden, die reeds volgelingen hebben gekregen, hebben een ereplaatsje gekregen in mijn overvolle boekenkast.

Maar ondanks het feit dat ik vele jaargangen bezit en ik veel over de helden uit het blad te weten ben gekomen, rijzen er bij mij vragen op, nl.:

KUIFOLOGIE

Kun je elke bloemscene terugplaatsen in het respectievelijke album van Kuifje?



A. Het gebroken oor nr. ....
B. De zwarte rotsen nr. ....
C. De geheimzinnige ster nr. ....
D. Kuifje en het zwarte goud nr. ....
E. De juwelen van Castafiore nr. ....
F. Kuifje en de Picaro's nr. ....

OPLOSSING

A + 3/ B + 5/ C + 2/ D + 4/ E + 1/ F + 6



Kun je van elke bloem de symbolische betekenis geven? Bijvoorbeeld, het VIOOLTJE zou BESCHEIDENHEID voorstellen

A. Clematis	nr	1. liefde
B. Violier	nr... ...	2. aanhankelijkheid
C. Gladiool	nr	3. volharding
D. Strobloem	nr	4. wens
E. Trompetnarcis	nr ...	5. egoïsme
F. Lavendel	nr......	6. elegantie
G. Lelie	nr	7. trouw
H. Margriet	nr	8. koelbloedigheid
I. Vergeet-mij-nietje	nr. ...	9. onverschilligheid
J. Narcis	nr	10. vergeet-mij-niet
K. Waterlelie	nr. .	11. reinheid
L. Roos	nr	12. stilte

◀ **OPLOSSING**

A + 2 / B + 6 / C + 9 / D + 3 , E + 4 / F + 12 G + 11 H + 7 I + 10 J + 5 / K + 8 L + 1

1. In één van de 4 befaamde Kuifje verzamelbanden stond een verhaal van **Dommel**, dat ik niet in zijn albums heb aangetroffen, nl. **«Daar komt de pedalosaurus»**. Is dit verhaal ooit in albumvorm uitgegeven en heeft **Dupa** nog meer vervolgverhalen van Dommel gemaakt?
2. Is het album **'Strijd tegen de misdaad'** van **Rik Ringers** ooit in Kuifje voorgepubliceerd of in de Super Kuifjes?
3. Is de inhoud van het tiende album van **Roze Bottel «De 7 wegen naar dromenland»** ooit in Kuifje voorgepubliceerd?
4. Hoeveel **Kuifje-pockets** zijn er uitgegeven?
5. Waar blijven **Maarten Milaan, Alain Chevallier, De Koene Ridder, Clifton** (nu **Hugo** af is), **Hans** (nu **Thorgal** af is), **Jugurtha**, een volledig verhaal van **Ton en Tinneke** en is er kans op een terugkeer van **Bruno Brazil, Barelli, Mr. Magellan, De Ravottersclub** en heeft **Greg** al een scenario voor **Luc Oriënt** geschreven?
6. Wordt het onvoltooide verhaal van **Blake en Mortimer** in uw blad uitgegeven en volgen er nog verhalen van **Andreas** en **Cosey** zoals: **De grot der herinnering** en **Op zoek naar Peter Pan**?



Ik schaar me bij de menigte andere briefschrijvers en wens u een behouden verdere vaart met dit weekblad. Er is daaraan trouwens geen twijfel mogelijk:

▼ **OPLOSSING**

A + 5 , B + 6 C + 8 D + 7 E + 1 / F + 3 / G + 2 , H + 4

Ziehier een reeks bloemen met een typische vorm, zoals ze werden weergegeven in de oude uitgaven van de Petit Larousse Illustrée. Kun je ze herkennen?



A. Gladiool
B. Strobloem
C. Lis
D. Lelie
E. Margriet
F. Narcis
G. Waterlelie
H. Roos



De schaduwen van het verleden

Crisse - Uitgeverij Armonia

Crisse is hier bij ons een jong, fris talent dat met «Nahomi» het hart van heel wat lezers veroverd heeft. Maar Crisse begon zo'n tien jaar geleden bij de kollega's van «Robbedoes» en wel met een op Dany geïnspireerd verhaal «Ocean's King». Eén verhaal werd in Robbedoes gepubliceerd, een tweede verdween ongemerkt in de archiefkast. En toen dook een nieuwe uitgeverij op, Armonia. Armonia publiceerde eerst en vooral een totaal nieuw verhaal van Crisse én in een totaal nieuwe stijl: «De schaduwen van het verleden», waarin je een erg realistische Crisse kon ontdekken. En Armonia achtte ook de tijd rijp om Crisse's debuut aan het grote publiek voor te stellen. Van «Ocean's King» verscheen dus het eerste avontuur dat in «Robbedoes» gepubliceerd werd. Het tweede, nooit verschenen verhaal uit deze debuutserie werd óók uit de archieven gehaald en verschijnt nu in albumversie. Voor het eerst gedrukt en En het loont de moeite. Het verdoemde goed van een Inca-stam speelt de motor in het avontuur waarbij de beroemde dolfijntjes uiteraard ook hun rolletje spelen. De liefhebbers van Crisse kunnen met de Armonia-uitgaven in ieder geval goed aan hun trekken komen. Ze ontdekken er eerst een realistische Crisse en dan, als toetje, Crisse's eerste stappen op het strippad. En wat voor'n passen!

KDS



PRIJSVRAAG



Wens je bij de vijf winnaars te horen die het laatste album van Pokervrouw *«Het bloed der Dewatah's»* ontvangen? Stuur ons dan jullie antwoorden op en vermeld duidelijk jullie naam, leeftijd en volledig adres op vóór 27 juni. Voor Nederland: Postbus 341 - 2100 AH Heemstede



Duid van elke auteur de tekening van de bloem(en) aan.

A. **Bédu** (Clifton)	nr...	D. **Franz** (Jugurtha)	n° ...
B. **Coria** (Morane)	nr...	E. **Rosinski** (Thorgal)	n° ...
C. **Dany** (Roze Bottel)	nr...	F. **Walli** (Chloro)	nr...



Ik zal de strips van uw blad geweldig blijven vinden, immers mijn vader leest ze mee.

Patrick SCHNEIDER (13 jaar) NL-5062 KP OISTERWIJK

Hallo Patrick,

Het doet ons plezier te lezen dat ook jij je bekeert hebt tot het Kuifje. Hoe meer lezers hoe meer vreugd!

1. Inderdaad het verhaal van Dommel «Daar komt de pedalosaurus» werd nog niet in album uitgegeven, maar we kunnen je nu al meedelen dat de verschijning van het album vastgesteld is voor de maand augustus. Andere vervolgverhalen zijn er niet.
2. Het album «Strijd tegen de misdaad» van Rik Ringers is een bundeling van korte verhalen, allen verschenen in Kuifje.
3. Idem voor het tiende album van Roze Bottel «De 7 wegen naar dromenland»: 2 verhaaltjes verschenen in Kuifje nrs. 52/84 en 10/85, de rest verscheen in onze Super Kuifjes.
4. In totaal zijn er 19 Kuifje Pockets verschenen, waarvan er al enkele zijn uitgeput.
5. Een nieuw verhaal van Maarten Milaan is voorzien, maar we kunnen nog niet meer inlichtingen geven. Christian Denayer is pas begonnen met een nieuw avontuur van De Brokkenmakers, een nieuw verhaal van De Koene Ridder is in voorbereiding maar we weten nog niet wanneer het verschijnt en hoe het zal heten. De eerste platen van Clifton zijn reeds op de redaktie, de nieuwe Hans kunnen we ook weldra verwachten, zodra we hierover meer nieuws hebben delen wij het jullie zeker en vast mee. Van Jugurtha zijn er nu een twintigtal platen in ons bezit, de programmatie is nog niet vastgesteld, voor een volledig verhaal van Ton & Tinneke werd er ondertussen al gezorgd, nl. «Het geheim van de K.B.D.». Op Bruno Brazil zul je denk ik nog wat moeten wachten want zoals je waarschijnlijk al gelezen hebt is Dany wat een treuzelaar. Bob de Moor zou normaal gezien begin volgend jaar weer beginnen met een nieuwe Barelli. Het zal nog een lange tijd duren vooraleer Mr. Magellan terugkomt want Geri is heel ziek geweest en hij komt er maar heel langzaam bovenop. Van De Ravottersclub verschijnt er een album in de maand november. De titel kunnen we je al verklappen, nl. «De koningen van het avontuur». Van Luc Oriënt nog geen ander nieuws.
6. Het onvoltooide verhaal van Blake en Mortimer, bijgewerkt door iemand anders, nl. Bob de Moor, zal rechtstreeks verschijnen in album. Van Cosey hebben we geen nieuws, maar komt er een nieuw verhaal dan verschijnt het ook in album zonder voorpublicatie in ons blad. Een nieuw verhaal van Andréas? Als je nummer 23 opensloeg en doorbladerde ben je zeker en vast de nieuwe Rork tegenkomen, de titel is «Het Kathedralenkerkhof».

Zo dat was het dan. We wensen jou en je vader verder nog veel leesgenot.



GEZOCHT

Leeftijdsgenoten (13-15 jaar) die geïnteresseerd zijn in **«Het Oog des Meesters»** om een klubje op te richten. Liefst wonend in de omstreken van Oostende, De Haan. Alle inlichtingen zijn welkom en ik geef ze met alle plezier door. **Heb je interesse?**: bel dan naar de **059/23.45.96** of schrijven naar **Olivier FLACHET — Jordaenslaan 16 — 8420 DE HAAN.**

TOT VOLGENDE WEEK!

Brabants Strip Spektakel 1987...

Programma

— Ruilbeurs 150 m tafels
— ongeveer 12 tekenaars signeren hun werk
— 2 veilingen, 1 met curiosa en 1 met boeken
— amateurtekenwedstrijd in het teken van de dieren (1 dag voor wereld dierendag)
— doorlopend tekenfilms
— expositie over het werk van Gerrit Stapel uit Eindhoven
— misschien een speciale uitgave bv. enkele mini zeefdrukken van tekenaars aanwezig op onze beurs
— een springkussen voor de kinderen of iets anders indien we dit niet voor elkaar krijgen (bv. ballonwedstrijd)

Definitieve datum: 3 oktober
Tijden: van 10.00 tot 18.00 uur
Zaaladres: Zaal De Harmonie — Frans van Beststraat 17 te Valkenswaard
Info: Johan GERLINGS — Maastrichterweg 128 — 5556 VA Valkenswaard — tel. 04902-16473 (na 17.00 uur)

SCHRIJVEN NAAR VAN ALLES WAT

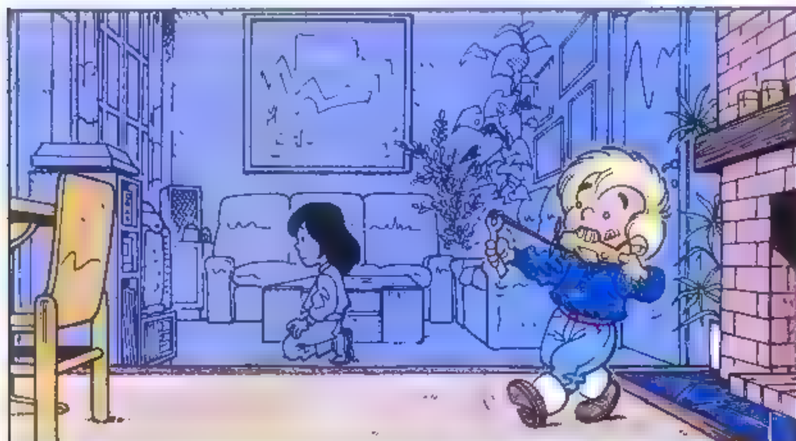
VOOR BELGIE
P.-H. SPAAKLAAN 1-11
1070 BRUSSEL

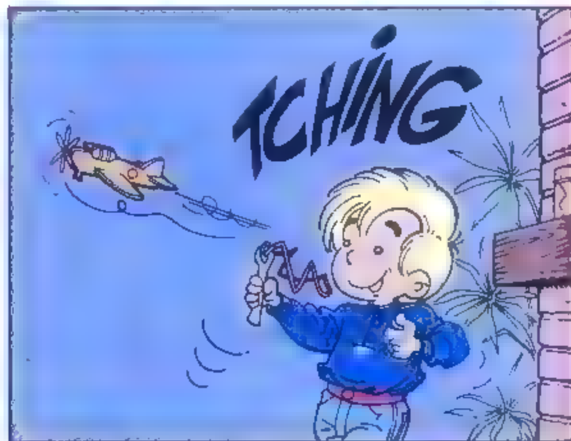
VOOR NEDERLAND
POSTBUS 341
2100 AH HEEMSTEDE

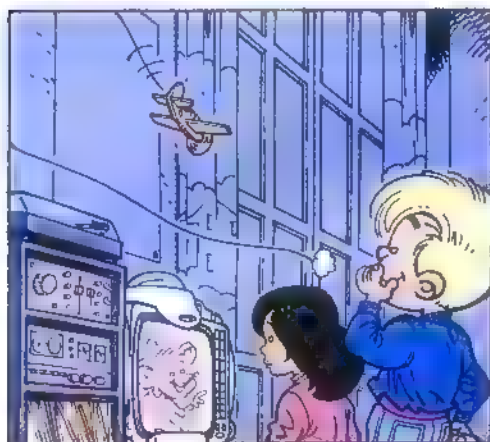


MAX & CATI

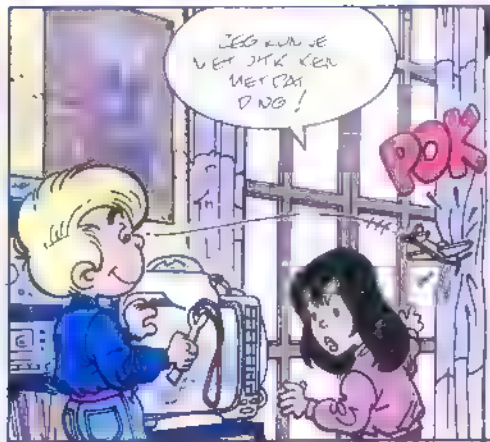
MICHEL PIERRET

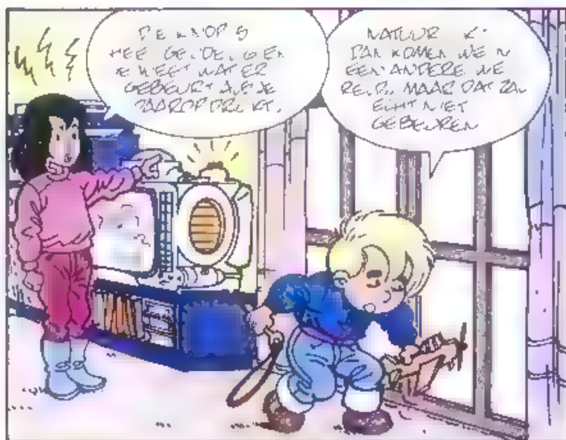


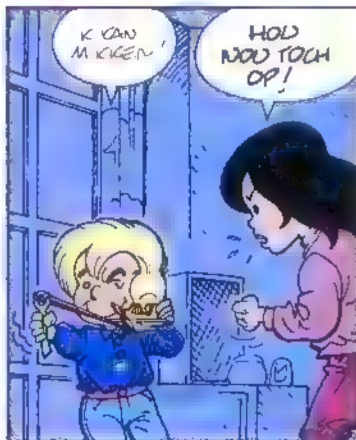


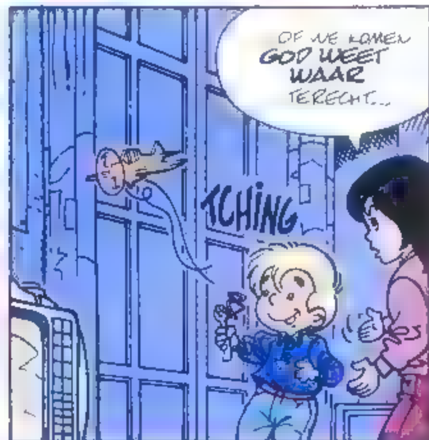




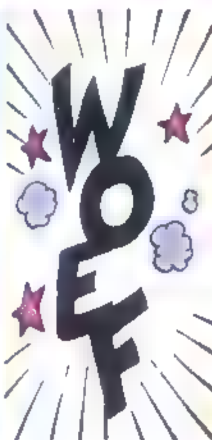


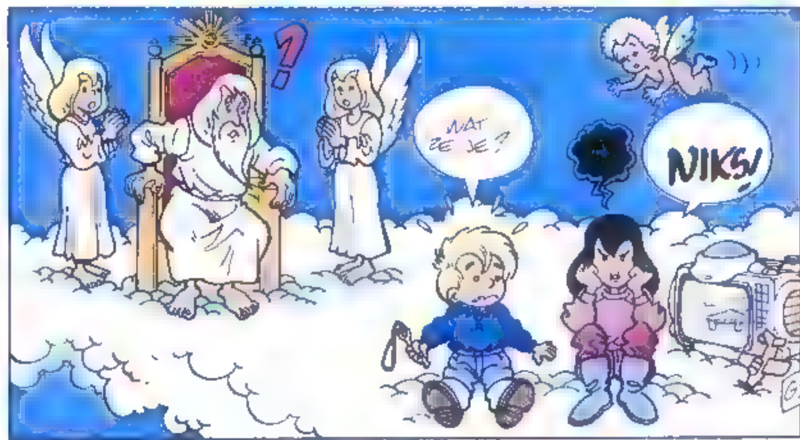










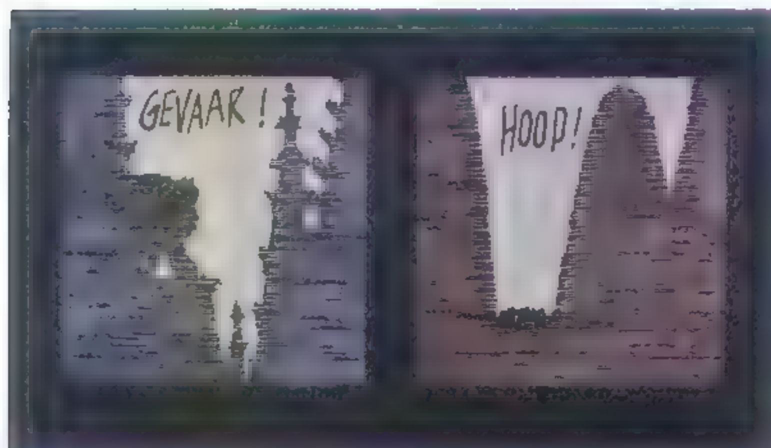


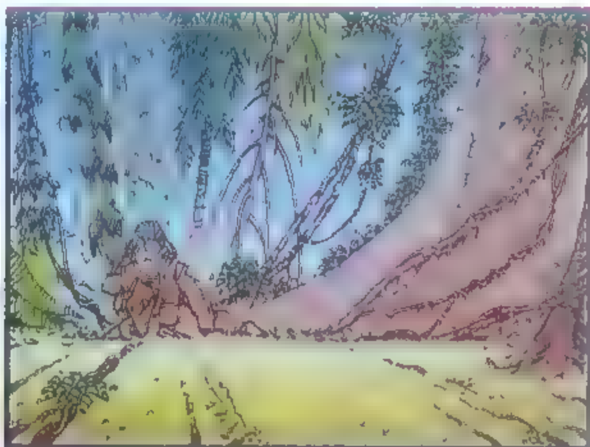
PIERRET 97

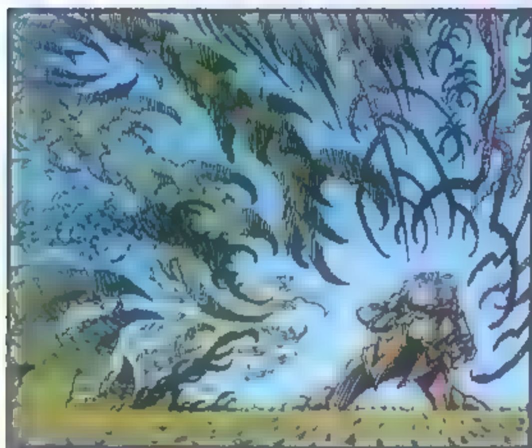


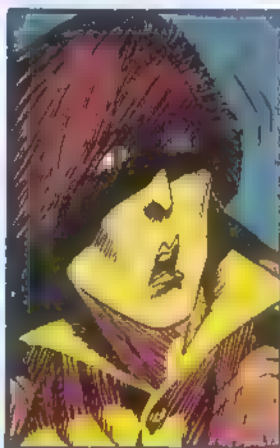
Rork

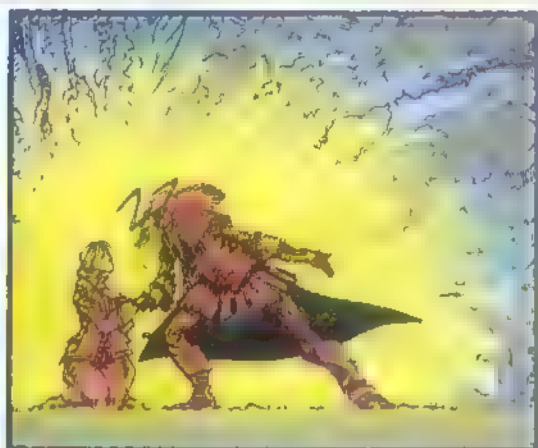
SAMENVATTING: Toen drie ontdekkingsreizigers het woud van de Amazone doorkruisten, worden zij aangevallen door Indianen en wordt de jonge natuurkundige verwond. Plots verschijnt Rork, afkomstig van een andere wereld en verjaagt de Indianen.



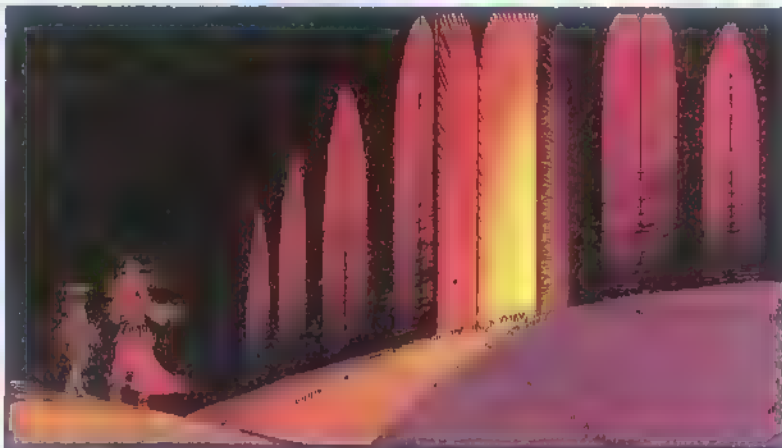


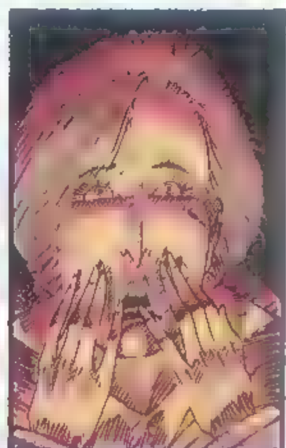






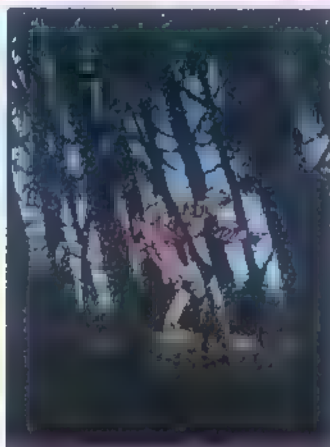














SLA OM



Rork

ANDREAS





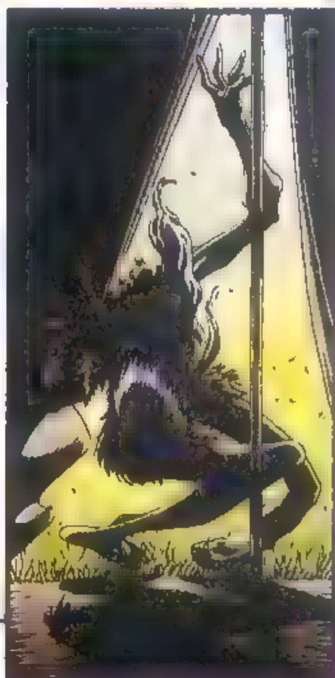


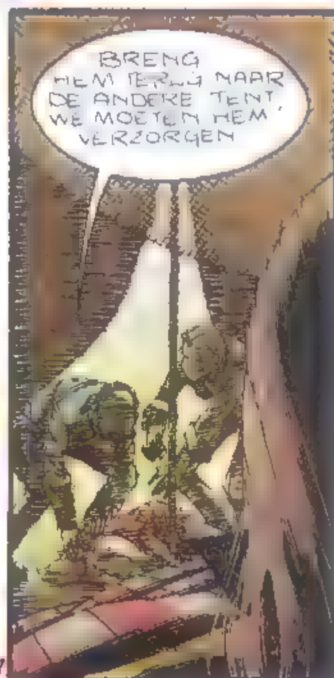




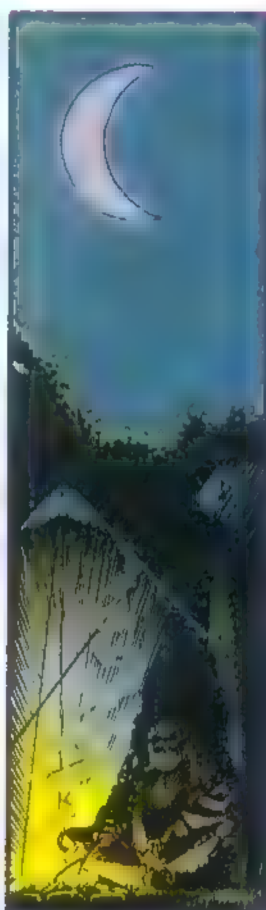




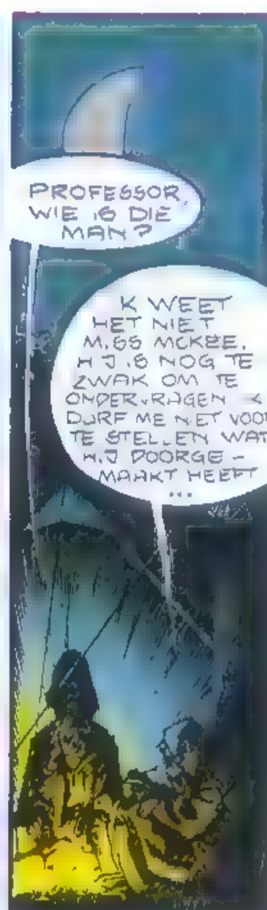





HIJ SLAAPT.



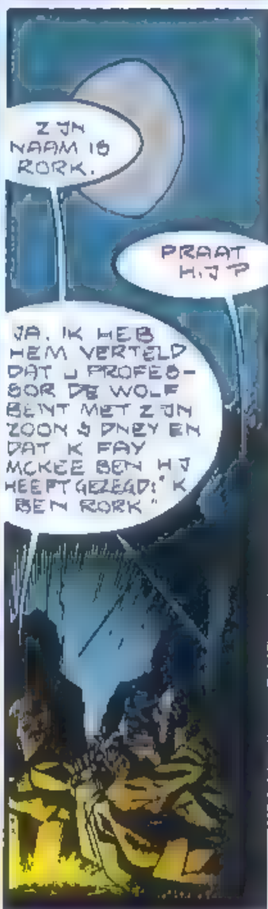

GAAT HET BETER ?
DANKZIJ JOU.. IK MOET JE BEDANKEN SID...


PROFESSOR, WIE IS DIE MAN ?
'K WEET HET NIET MISS MCKEE. HIJ IS NOG TE ZWAK OM TE ONDERVRAGEN. IK DURF ME NIET VOOR TE STELLEN WAT HIJ DOORGEMAAKT HEEFT...


HOE GAAT HET MET HEM ?
BETER. MISS MCKEE VERZORGT HEM.
FAY IS ERG AARDIG..
SPREKEN JULLIE ELKAAR AL BIJ DE VOORNAAM AAN ?


FAY..
SID


IK HEB EEN BEETJE VAN UW BAARD LATEN ZITTEN. DAN ZIJN UW WANGEN MINDER HOL.


ZIJN NAAM IS RORK.
PRAAT HIJ ?
JA. IK HEB HEM VERTELD DAT U PROFESSOR DE WOLF BENT MET ZIJN ZOON SIDNEY EN DAT IK FAY MCKEE BEN. HIJ HEEFT GEZEGD: 'IK BEN RORK.'


IK HEB HET GEVOEL DAT DE INDIANEN TERUGKOMEN. WE MOETEN HIER NIET BLIJVEN
IK VOEL EEN KRACHT..



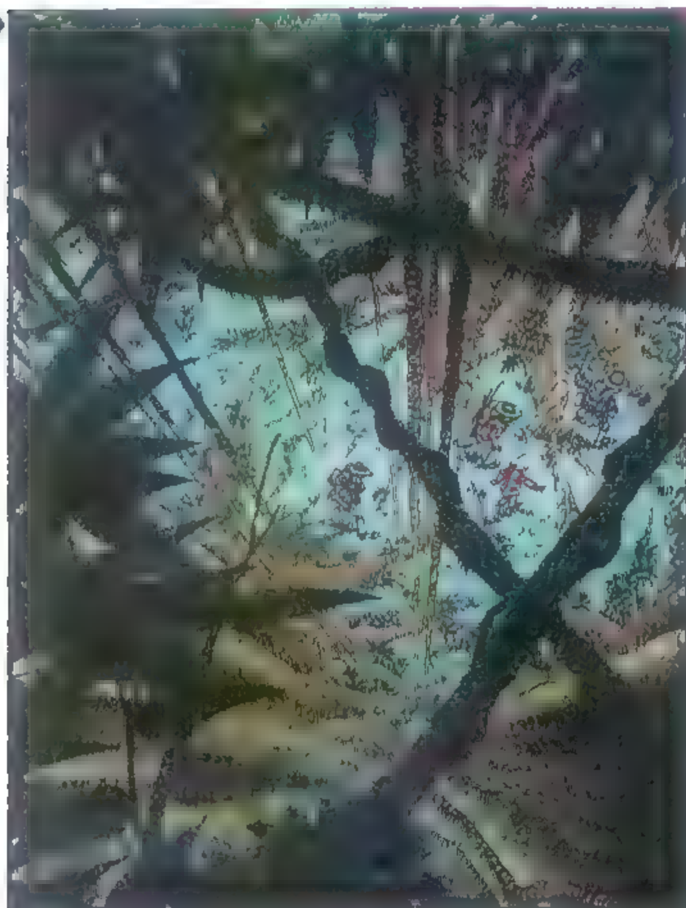
SLA OM

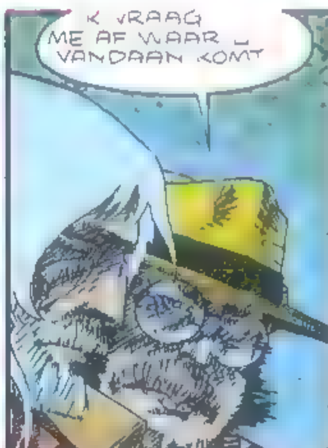


Rork

MIJN ALBUMS "FRAGMENTEN" EN "DOORGANGEN" ZIJN UITGEGEVEN IN DE COLLECTIE "VERHALEN EN LEGENDEN" LOMBARD UITGAVEN















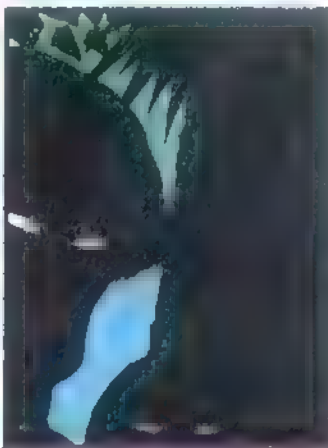














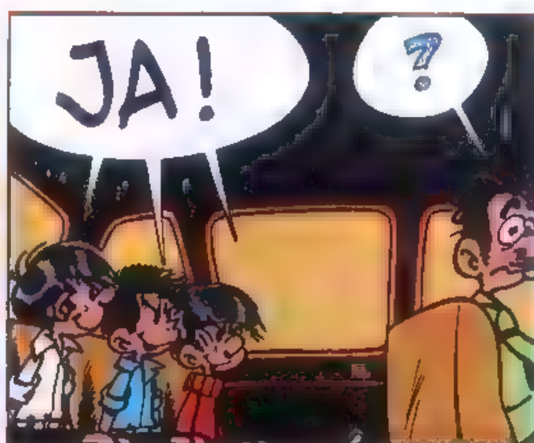
wordt vervolgd



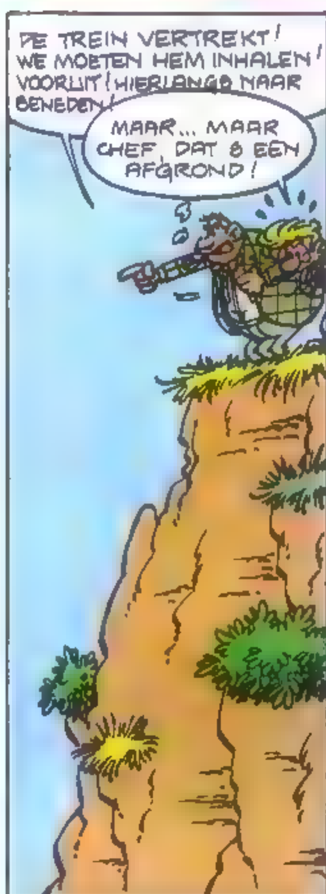
TON en TINNEKE

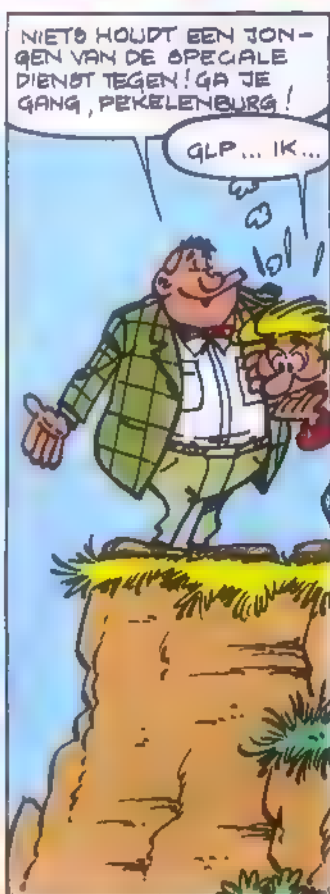
SAMENVATTING: Iedereen is op zoek naar de K.B.D. die in een vuilniswagen belandde. Later wordt de vuilnis uitgestort in een trein die men moet proberen in te halen.





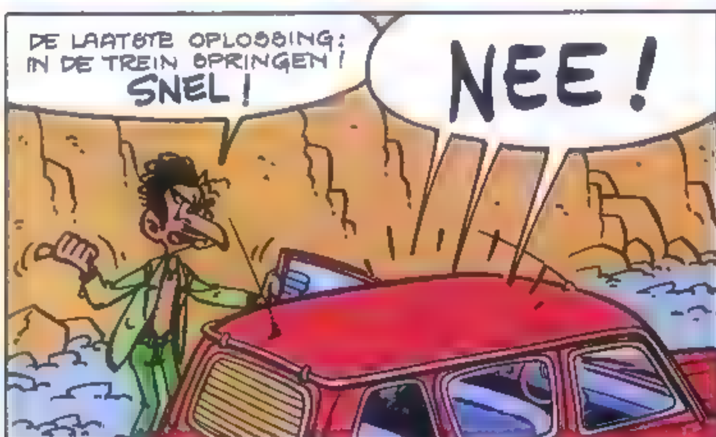














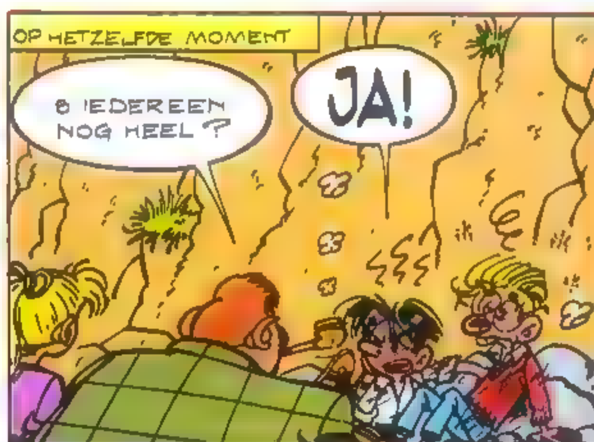
SLA OM



TON en TINNEKE

WALL
BOM



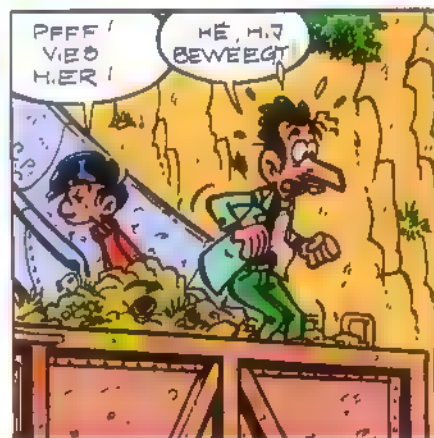


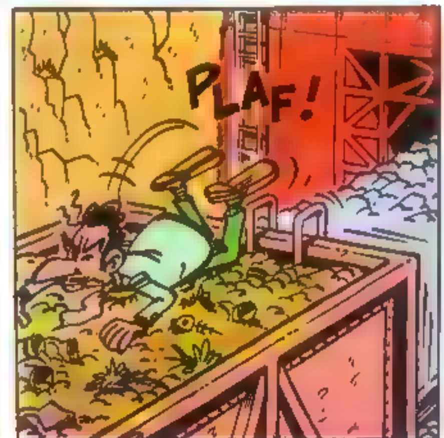


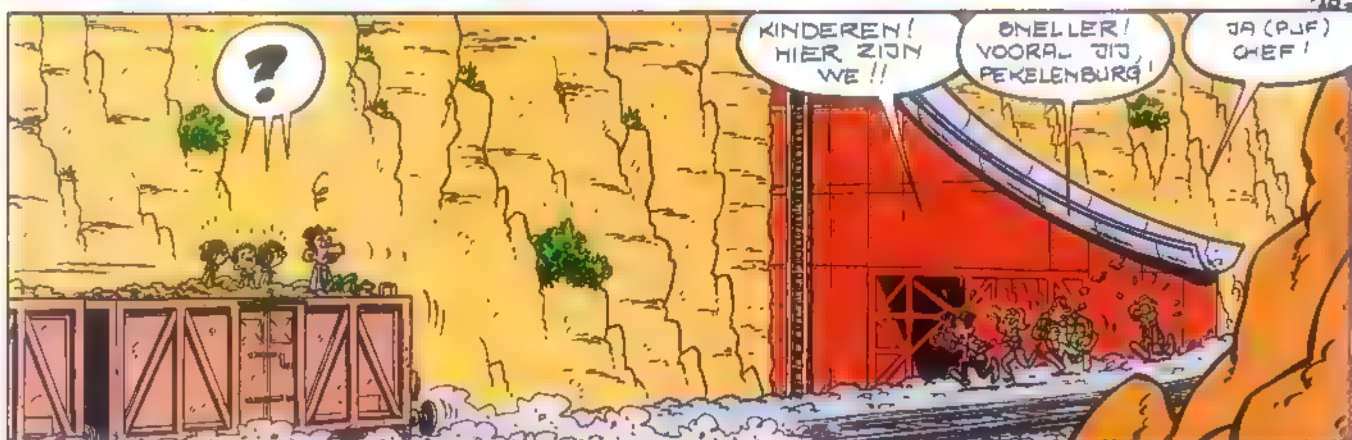


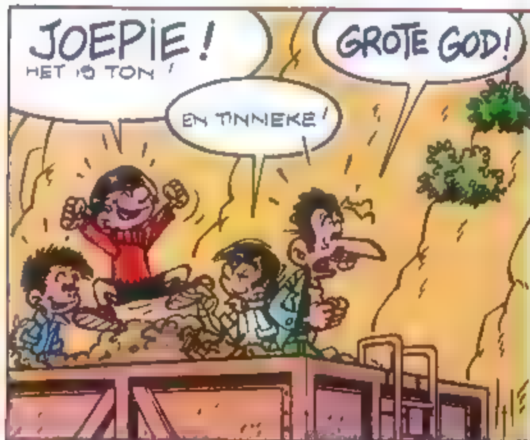








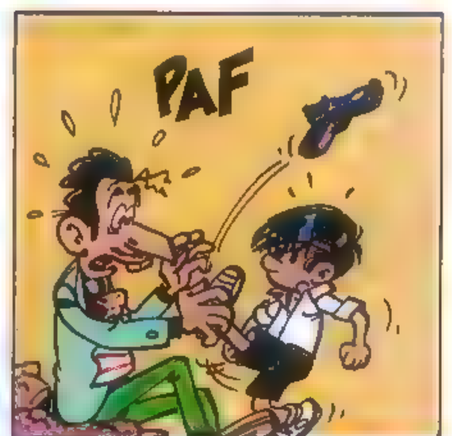



JOEPIE! HET IS TON!
GROTE GOD!
EN TINNEKE!

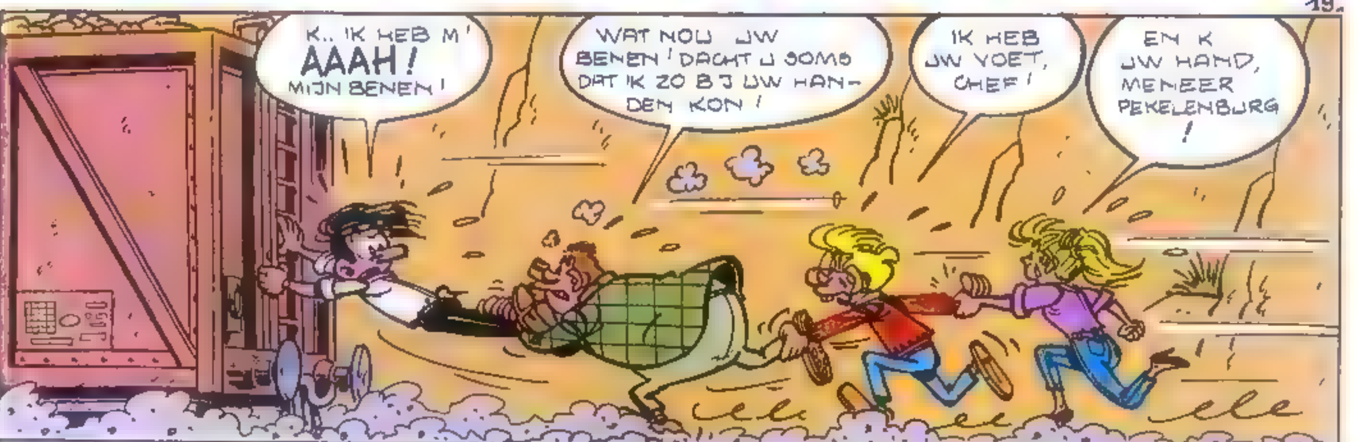

ZE HALEN ONS IN! IK.. K BEN GEDWONGEN MIJN PISTOOL TE GEBRUIKEN!
STOP DIE TREIN!
NEE! HAAL HEM N, DAT IS GEMAK-KELIJKER!
DIE CHEF TOCH!


IK... EENS KIJKEN, HOE WERKT DIE OOK WEER?
KLIK!


O NEE! DAT NIET!
?


PAF


SORRY HET WAS NIET DE BEDOELING..
SNEL TON, DE LADDER!
BRAVO, JONGENS! IK.. IK... PUF! PUF!
HET GAAT TE SNEL! GEEF ELKAAR EEN HAND!


K.. IK HEB M'
AAAH!
MIJN BENEN!
WAT NOU JW BENEN! DACHT U SOMS DAT IK ZO BIJ UW HAN-DEN KON!
IK HEB JW VOET, CHEF!
EN K JW HAND, MENEER PEKELENBURG!

SLA OM

TON en TINNEKE

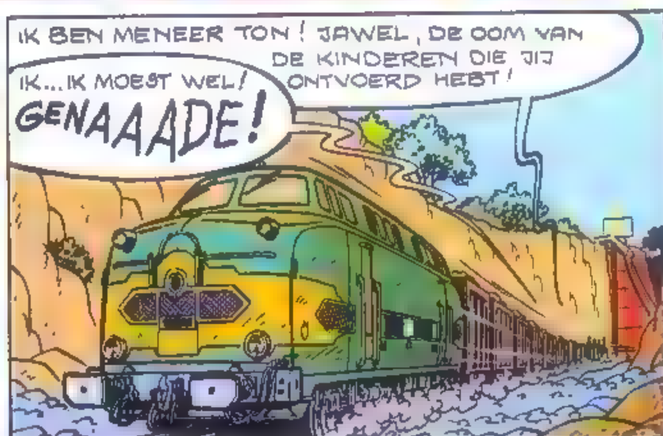


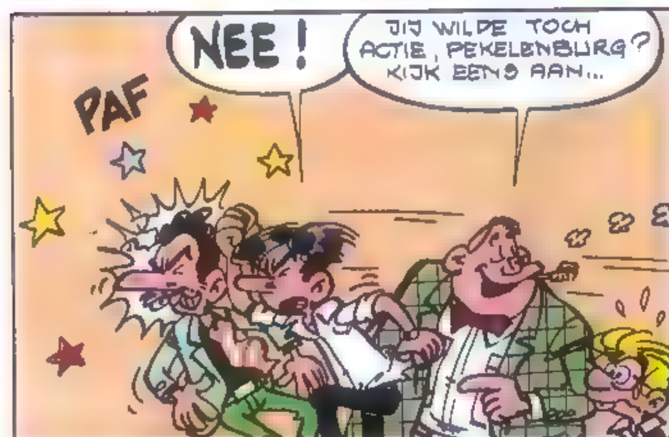














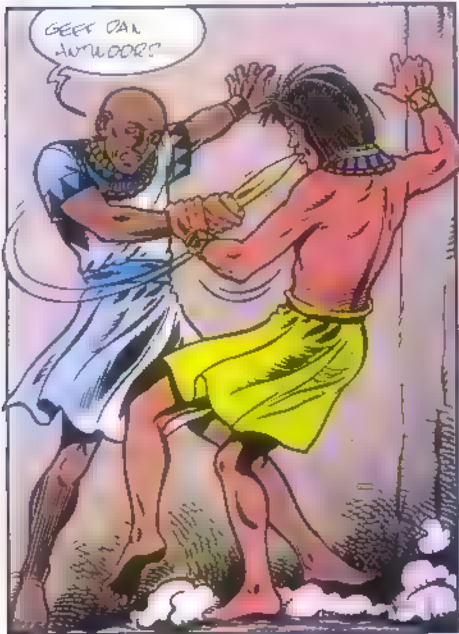
20.

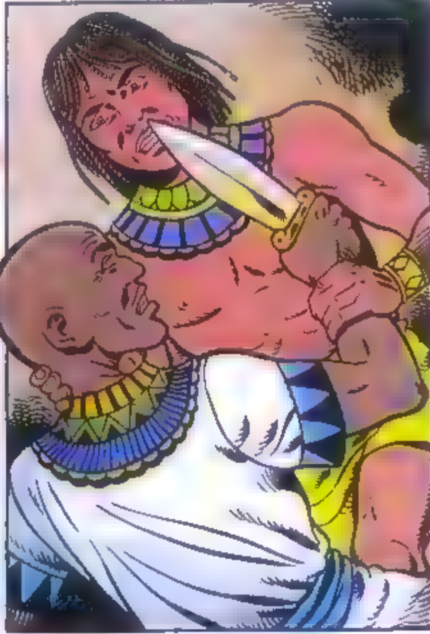




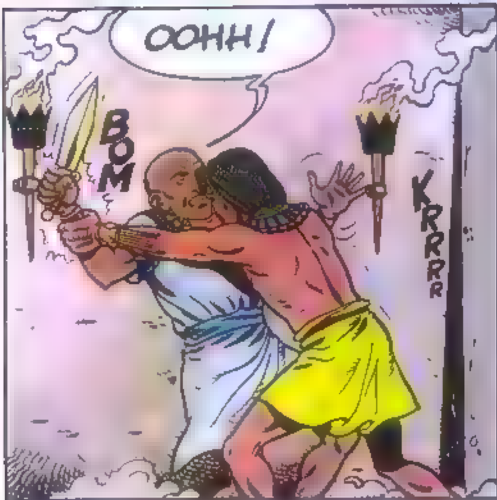
wordt vervolgd

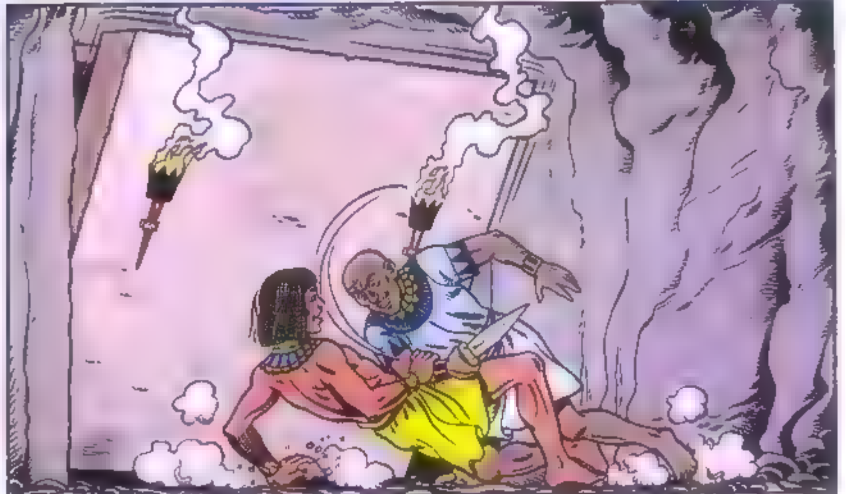

REUZE VERHAAL

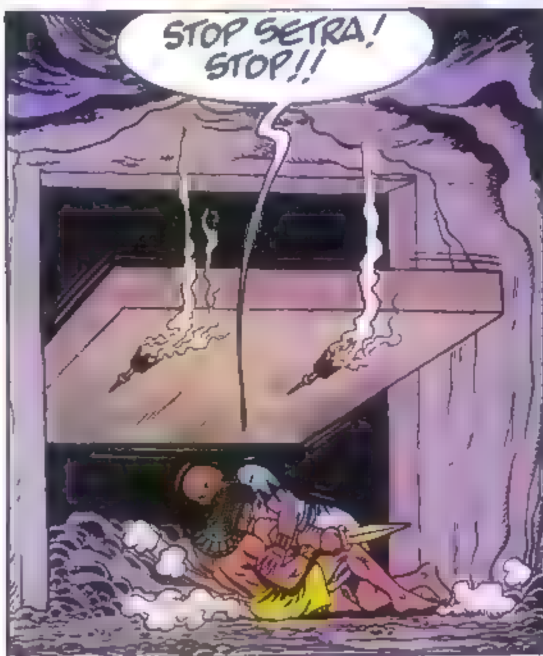

GEEF DAN ANTWOORD!

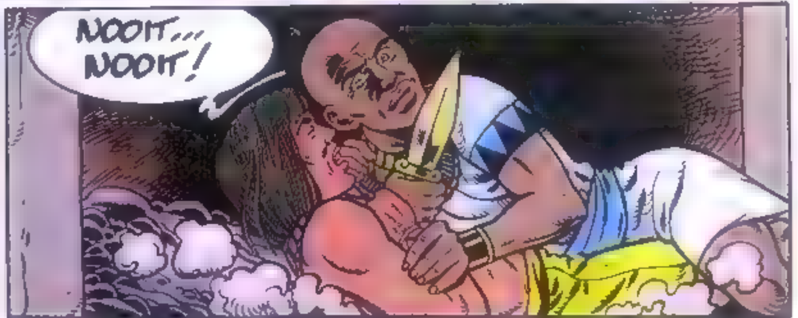


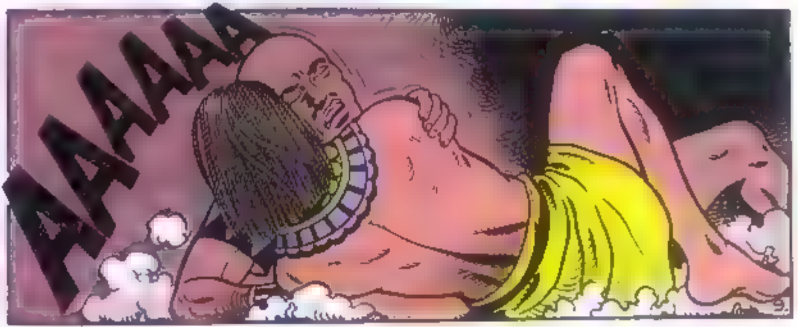



OOHH!
BOM
KRRRR

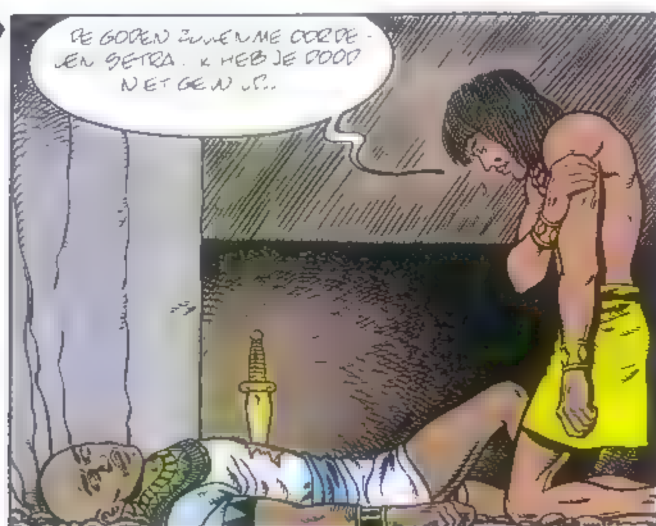



STOP SETRA! STOP!!


NOOIT... NOOIT!


AAAAAA

SLA OM


DE GODEN ZIJN ME GOEDGEZIND SETRA. IK HEB JE DOOD NIET GEWILD...


MISSCHIEN OOK OMDAT IK ZONDER JOU DEZE DOORGANG NOOIT GEVONDEN ZOU HEBBEN...

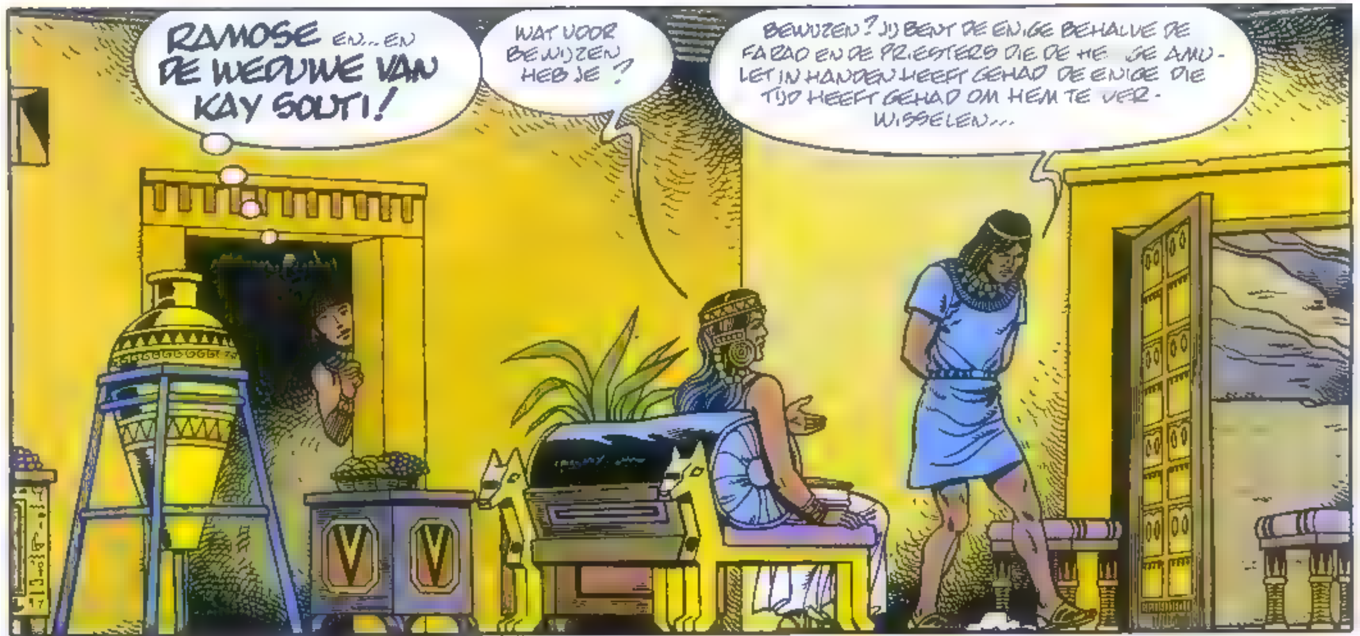

!!


VREEMD... HET IS NET OF IK DEZE PLEK KEN...


EN HOE BEN JE TOT DIE CONCLUSIE GEKOMEN?
DUS JE WILT HET NIET EENS MEER ONTKENNEN?


ONTKENNEN? WAAROM ZOU IK ME MOETEN BLIJVEN VERDEDIGEN?
JE LIJKT ZO ZEKER VAN JEZELF...


!?
...MAAR NOGMAALS VRAAG IK JE...

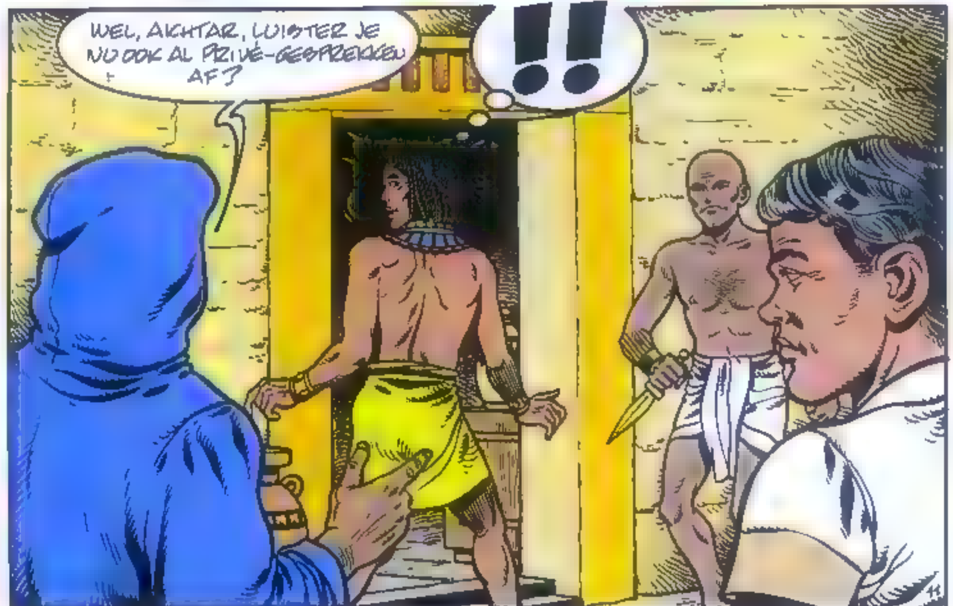

RAMOSE EN... EN DE WEDUWE VAN KAY SOUTI!
WAT VOOR BEWIJZEN HEB JE ?
BEWIJZEN? JIJ BENT DE ENIGE BEHALVE DE FARAO EN DE PRIESTERS DIE DE HE GE AMULET IN HANDEN HEEFT GEHAD DE ENIGE DIE TIJD HEEFT GEHAD OM HEM TE VERWISSELEN...


DAAR KOM JE NIET VER MEE. EN WIE ZEGT DAT HET NIET JUIST EEN VAN DE PRIESTERS IS GEWEEST DIE ZICH MEESTER HEEFT GEMAAKT VAN HET VOORWERP?
ONWAARSCHIJNLIJK ZE WAREN MET MEERDEREN TOEN ZE HET JUWEEL BEWAAKTEN TIJDENS DE CEREMONIE... TERWIJL JIJ...

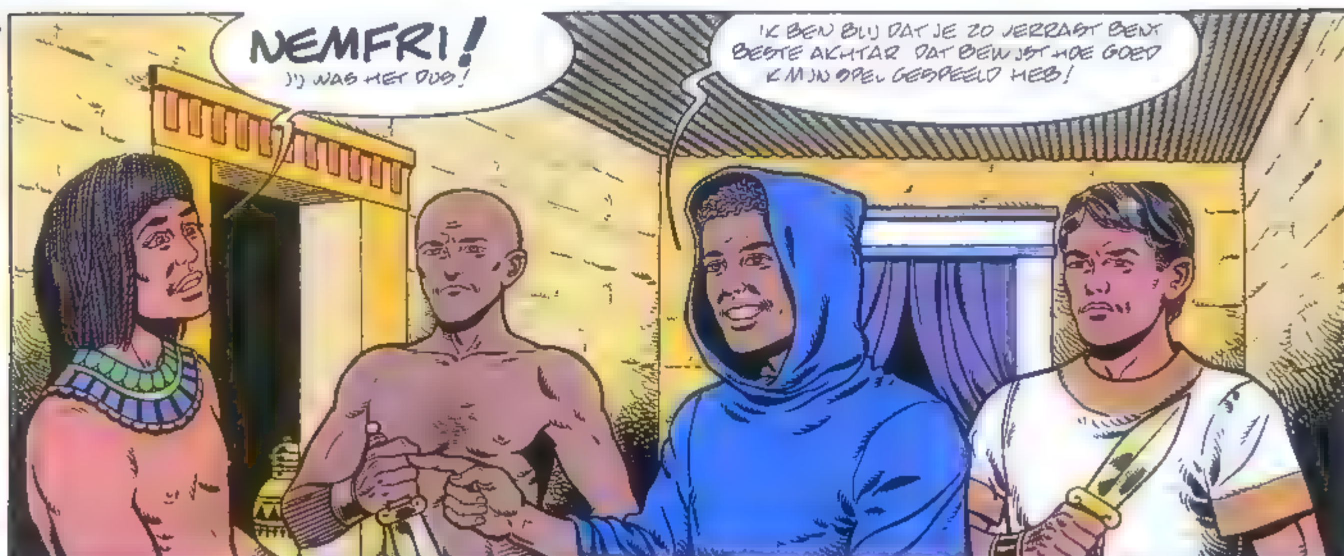

ACH, ANETHI... JE WEET HOEZEER IK BEVRIEND WAS MET JE MAN. DE TWIJFELS DIE IK KOESTER TEN AANZIEN VAN JOU VERSCHEUREN ME MAAR IK MOET MIJN PLICHT DOEN...


STOP MET DAT TONEELSPEL! JIJ WAS ALTIJD JALOERS OP KAY SOUTI. NU NEEM JE REVANCHE OP ZIJN WEDUWE ..DAT IS MAKKELIJKER!

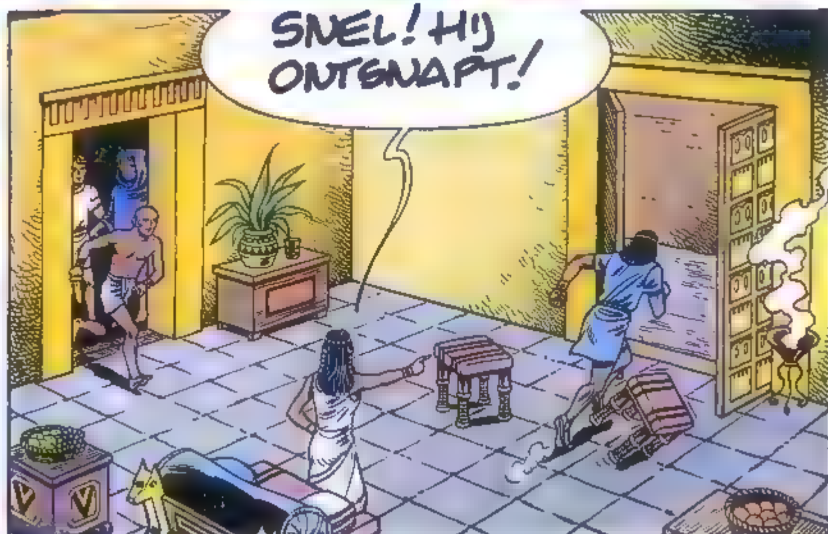

MAAR... IK HERINNER ME DEZE KAMER!! IK BEN HIER BIJ...

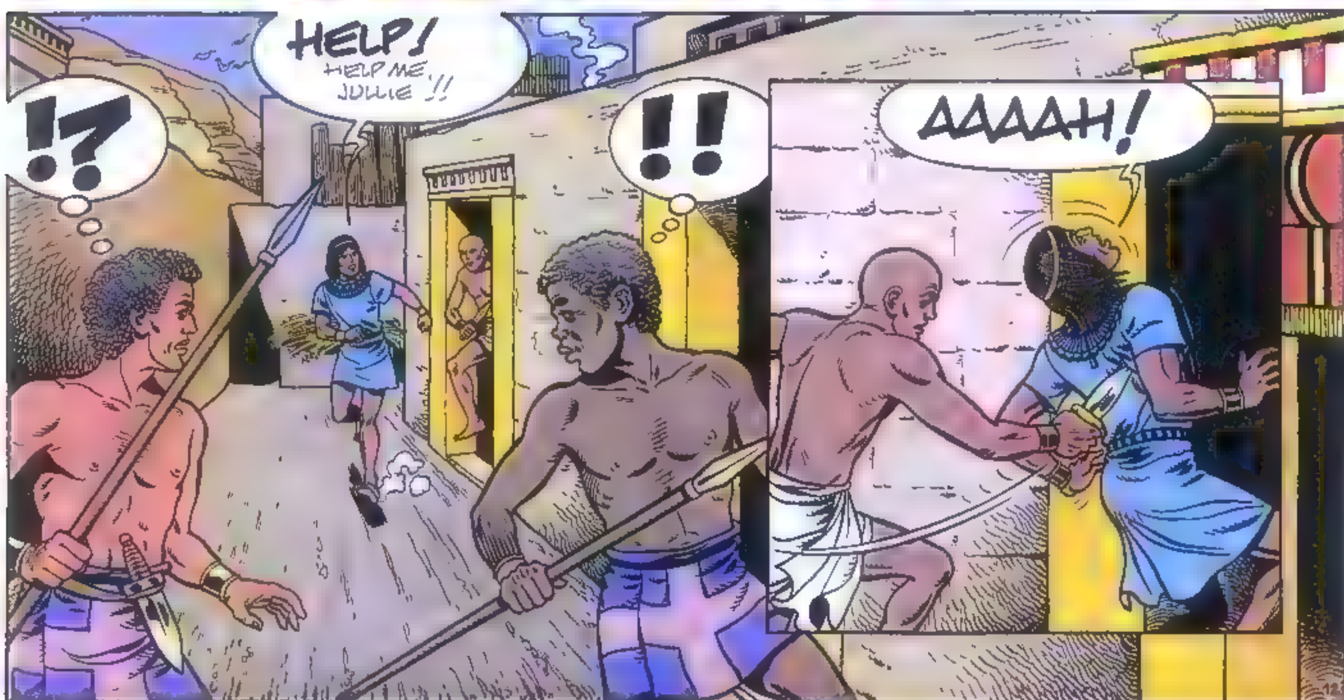

WEL, AKHTAR, LUISTER JE NU OOK AL PRIVÉ-GESPREKKEN AF?
!!

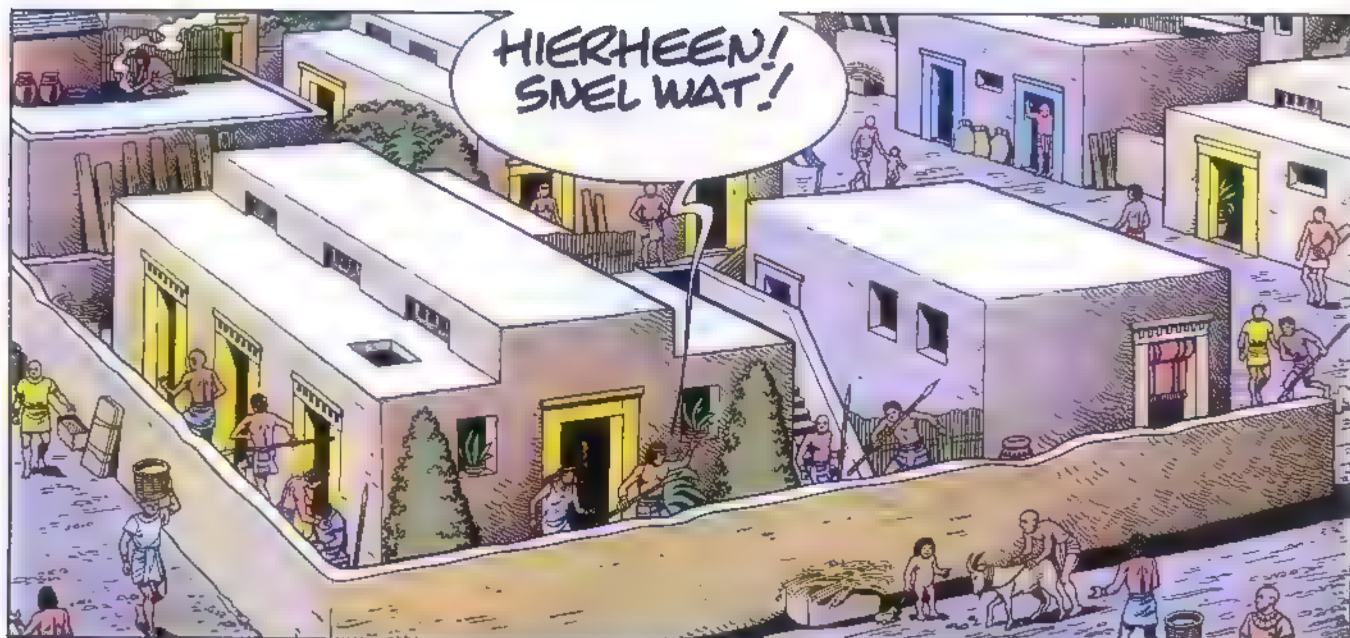
SLA OM


NEMFRI! JIJ WAS HET DUS!
IK BEN BLIJ DAT JE ZO VERRAST BENT BESTE AKHTAR. DAT BEWIJST HOE GOED IK MIJN SPEL GESPEELD HEB!


JIJ VOLGT ME, AKHTAR, TERWIJL MIJN MANNEN JE VRIEND RAMOSE GRIJPEN VOOR HIJ ALARM KAN SLAAN. TIJD OM ER EEN EIND AAN TE MAKEN, VIND JE NIET?


SNEL! HIJ ONTSNAPT!


!?
HELP! HELP ME JULLIE!!
!!
AAAAH!


HIERHEEN! SNEL WAT!


.. DUS SETRA WERKTE VOOR JOU?
JAZEKER! DAARDOOR KON IK MAKKELIJK ALLES IN DE GATEN HOUDEN WAT DIE ARME RAMOSE DEED! ZO KWAM IK ERACHTER DAT JIJ GESTUURD WAS DOOR UZIER PASER OM HEM TE HELPEN BIJ ZIJN ONDERZOEK...


EN...EN DE GEHEIME DOORGANG?
OOK SETRA. TOEN HIJ DE POLITIE-ARCHIEVEN DOORSNUFFELDE KWAM HIJ OUDE TEKENINGEN TEGEN DIE HET BESTAAN ERVAN AANTOONDEN.


MAAR GELOOF ME, IK MAAKTE ME NAUWELIJKS ILLUSIES. IK VOELDE DAT HET NET ZICH SLOOT, DAT MIJN HANDELTJE TOT EEN EIND ZOU MOETEN KOMEN. DUS WILDE IK EEN GROTE SLAG SLAAN...

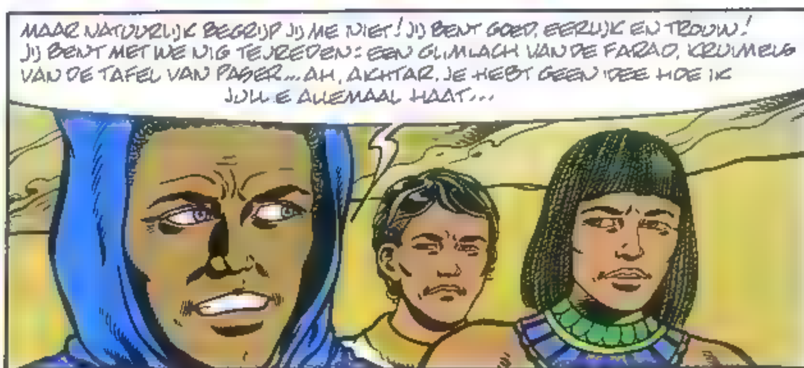

DE "GODENTRAAN"!!!
PRECIES. HET WAS NIET MOEILIJK DE WEDUWE VAN KAY SOUTI OM TE KOPEN. WEET JE... DIE DEUGDZAME VROUWEN ZIJN DOOR EN DOOR CORRUPT...

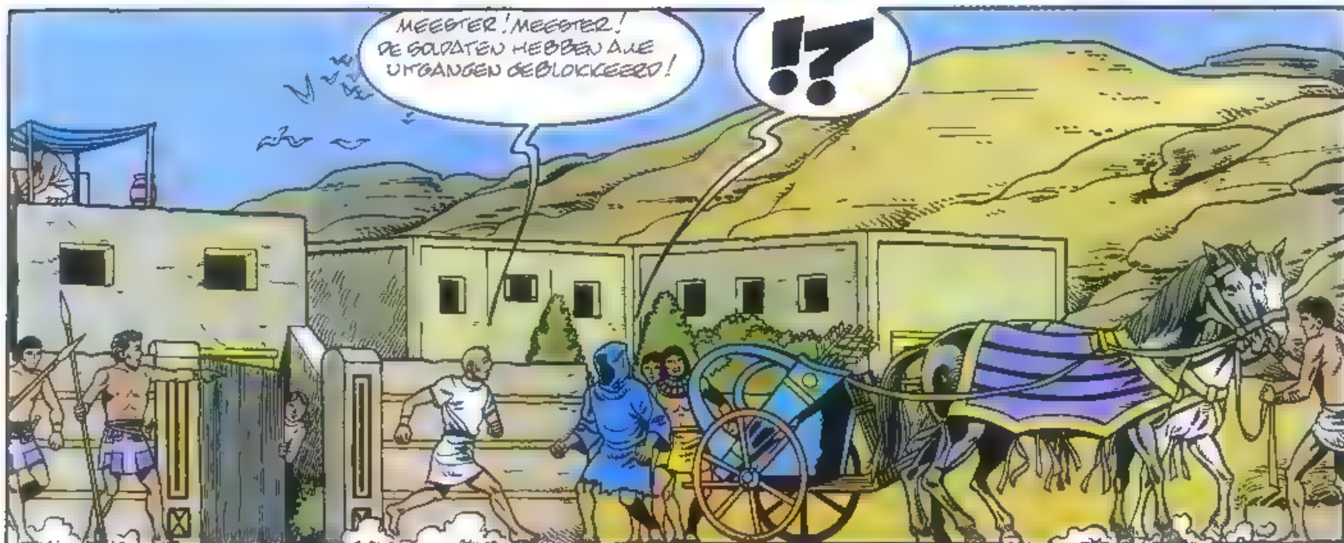
SLA OM

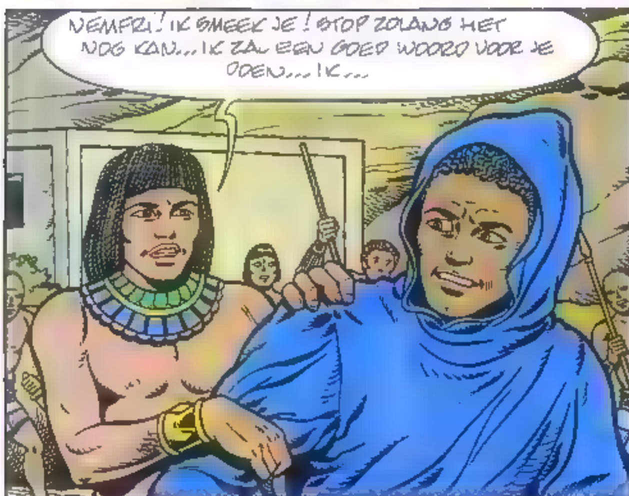
AKHTAR DE SCHRIFTGELEERDE

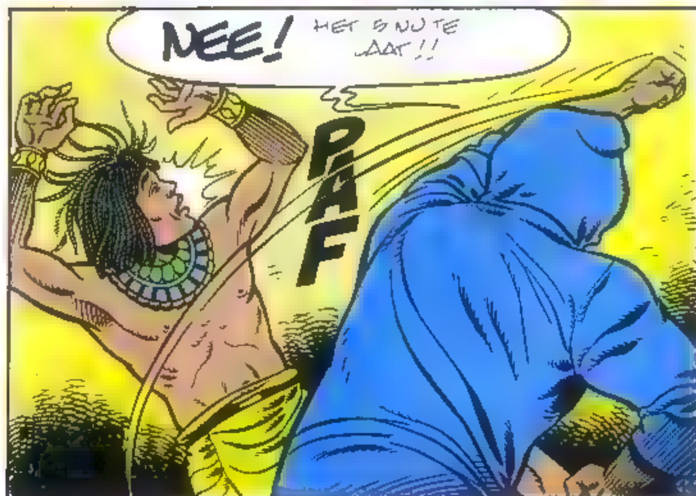


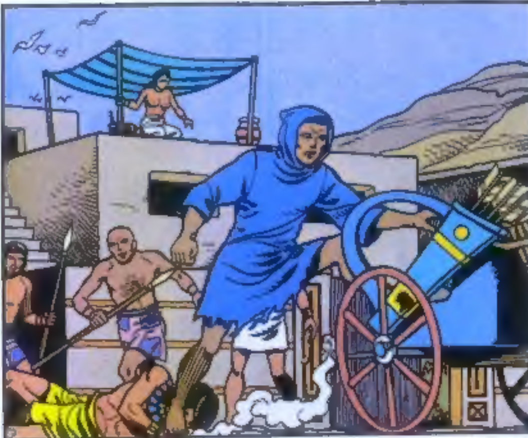


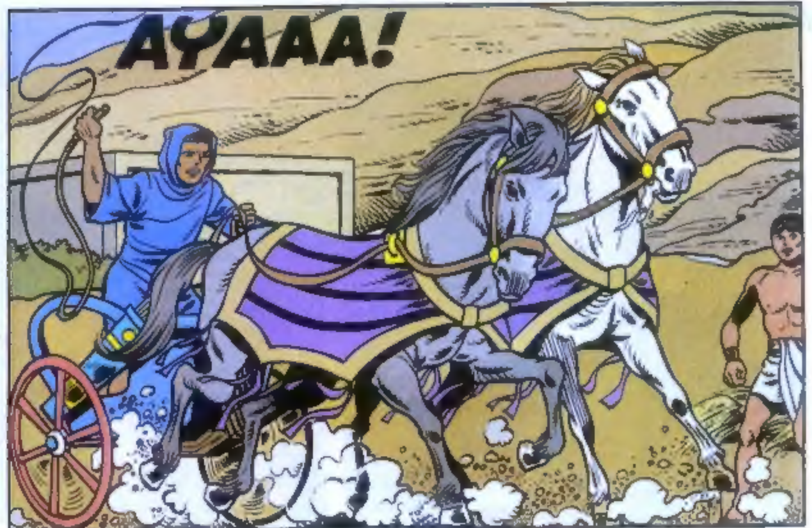


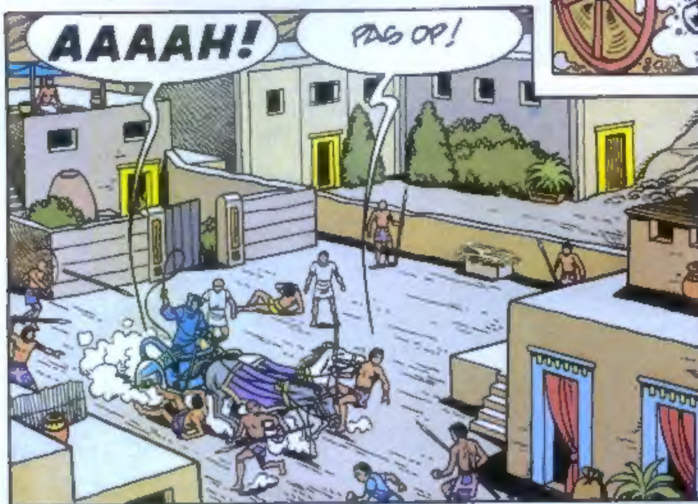









AYAAA!


AAAAH!
PAS OP!


AOEH!


ALLES IN ORDE? NIETS GEBROKEN?
NEE, NEE, ALLES IN ORDE!


EN?
HIJ WIL JE SPREKEN... MAAR WEES SNEL, HIJ LEEFT NIET LANG MEER...


AKHTAR... JE... JE MOET HET WETEN... IK HEB NERGENS SPIJT VAN... BEHALVE DAT IK RAMI ALLEEN MOET OVERLATEN AAN JULLIE ROUWBEKLAG EN TROOST...


GEEF HAAR DIT... IK... IK HEB HET ALLEMAAL VOOR HAAR GEDAAN... ALLEEN ZIJ IS WAARDIG... BEGRIJP JE HET?
IK BEGRIJP HET, NEMFRI...

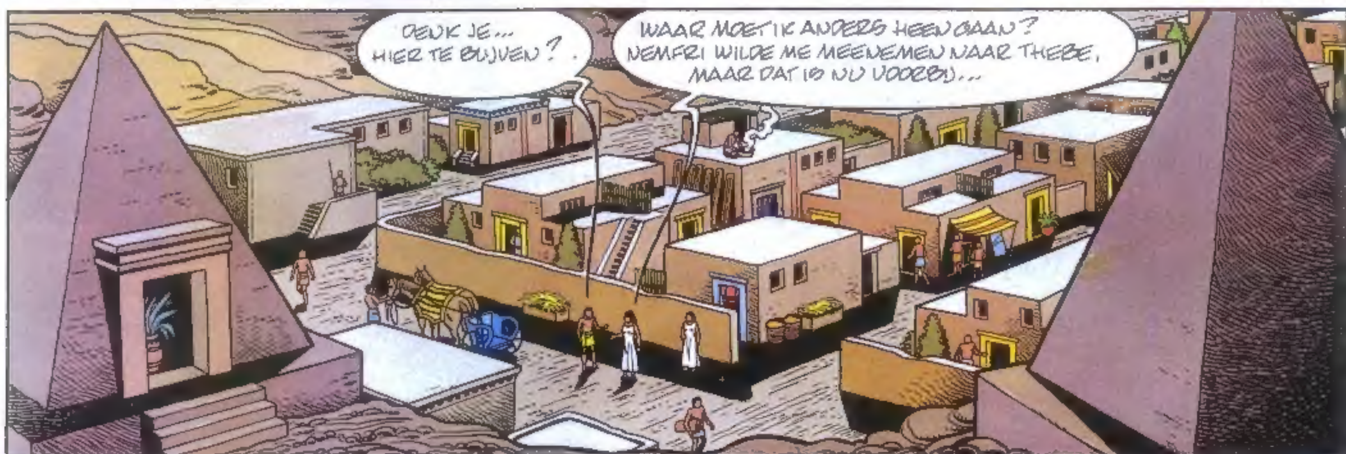
SLA OM

REUZE VERHAAL



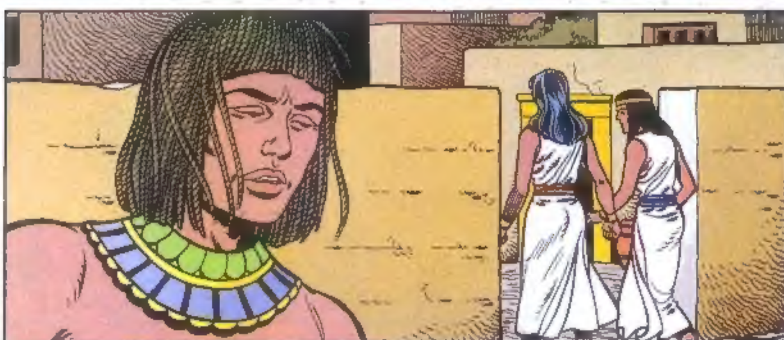








DE GESCHIEDENIS MELDT DAT EEN PAAR JAAR LATER RAMOSE, WIENS VROUW GEEN KINDEREN KON KRIJGEN, DE JONGERE BROER VAN NEMFRI, QEN-HIR-KHOPSHEF, ADOPTEERDE. ROND HET JAAR 40 VAN DE REGERING VAN RAMSES VOLGDE DEZE ZIJN AANGENOMEN VADER OP EN WERD SCHRIJVER VAN HET "KONINGSGRAF".





EINDE

